

Mədəniyyət



Beynəlxalq Muğam Festivalında “Nəsimiyə ithaf”

Vokal-xoreoqrafik tamaşa
maraqla qarşılandı

5



Moskvada beynəlxalq turizm sərgisində ölkəmiz də təmsil olunur

Martın 13-də Rusiyanın paytaxtı Moskvada “MITT 2018” beynəlxalq turizm sərgisi işə başlayıb. Sərgidə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi də iştirak edir. Respublikamızın turizm imkanları 90 kvadratmetr sahədə xüsusi layihə əsasında qurulmuş milli stenddə nümayiş etdirilir. Stend sərgiyə gələn ziyarətçi və iştirakçılara paylanılması üçün rus və ingilis dillərində müxtəlif növ reklam-çap məhsulları ilə təmin olunub.

9

2

Muğam ifaçılarının müsabiqəsi başa çatdı

“Muğam aləmi” V Beynəlxalq Muğam Festivalı sona çatır. Festival proqramının xüsusi maraq doğuran tədbirlərindən biri muğam müsabiqəsi idi. Martın 10-da Azərbaycan Milli Konservatoriyasında start verilən V Beynəlxalq muğam müsabiqəsində 13 ölkədən - Azərbaycan, Türkiyə, Moldova, İran, İraq, Özbəkistan, İordaniya, Misir, Suriya, Tacikistan, Qazaxıstan, Mərakeş və İsraildən ifaçılar qabiliyyətlərini nümayiş etdirdilər.



İşğaldan azad edilmiş torpaqda Yel çərşənbəsi

4



Biləsuvar Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin kollektivi Cəbrayıl rayonunun işğaldan azad olunmuş Cocuq Mərcanlı kəndinə səfər edib. İncəsənət ustaları və “Cəngi” xalq kollektivinin iştirakı ilə geniş konsert proqramı təqdim olunub. Klub icma mərkəzinin həyatında Yel çərşənbəsi münasibətilə tonqal qalanıb. Qonaqlar Cocuq Mərcanlıda yeni tikilən mədəni və sosial obyektlərlə tanış olublar.

Prezident Xalq yazıçısı Anarı yubileyi münasibətilə təltif və təbrik edib

Prezident İlham Əliyev martın 13-də Xalq yazıçısı Anarın (Anar Rəsul oğlu Rzayev) "Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fəxri diplomu" ilə təltif edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Yazıçı Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafı və təbliğində uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətinə görə təltif edilib.

Qeyd edək ki, Anar Azərbaycan mədəniyyətinin təbliğində, milli ədəbiyyatın inkişafında xüsusi xidmətlərinə görə "İstiqlal" (1998), "Şərəf" (2013) ordenləri, Heydər Əliyev Mükafatı (2011) ilə təltif olunub.

Dövlət başçısı Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anarı 80 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

Təbrik məktubunda yubilyarın görkəmli yazıçı və tanınmış ictimai xadim kimi zəngin yaradıcılığı, fəaliyyəti yüksək qiymətləndirilir. "Sizin istedadlı nasir, publisist və dramaturq olaraq çoxəsrlik ənənələrə malik ədəbiyyatımızın daha da zənginləşməsində müstəsna xidmətləriniz vardır. Daim rəğbətlə qarşılanan səhnə əsərləriniz və dahi şəxsiyyətlərimizin ömür yolunu özünəməxsus parlaq boyalarla canlandıran kinossenariləriniz şöhrətinizi daha da artırmışdır. Dilimizin saflığının qorunması uğrunda mübarizə yaradıcılığınızın mühüm istiqamətlərindən birini təşkil etmişdir. Xalqımızın böyük sənətkarlarının övladı olmaqla yeni tarixi şəraitdə azərbaycançılıq məfkurəsinin inkişafında xidmətləriniz danılmazdır. Ümidvaram ki, ölkəmizin mədəni-ictimai həyatında bundan sonra da fəal iştirakınızla gənc ədəbi nəslin milli ideyalara bağlılıq ruhunda yetişməsi üçün bilik və bacarığınızı əsirgəməyəcəksiniz", - deyər təbrikdə vurğulanır.

Mədəniyyət və turizm naziri Naftalanda vətəndaşlarla görüşəcək

Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin 2018-ci ilin mart ayında şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev martın 15-də Naftalan şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində Gəncə, Naftalan şəhərlərindən, Samux, Goranboy, Kəlbəcər və Xocalı rayonlarından olan vətəndaşları qəbul edəcək.

Martın 13-də Bakıda "İpək Yolu boyunca iqtisadi əməkdaşlıq və mədəni əlaqələrin inkişaf etdirilməsində parlamentlərin rolu" mövzusunda beynəlxalq konfrans keçirilib. Konfrans Azərbaycan Respublikası Milli Məclisi və ATƏT Parlament Assambleyasının (PA) İpək Yolu-na Dəstək Qrupu tərəfindən təşkil edilib.

Konfransın moderatoru Milli Məclisin deputatı, ATƏT PA-nın vitse-prezidenti Azay Quliyev diqqətə çatdırıb ki, ATƏT PA-da İpək Yolu-na Dəstək Qrupu Azərbaycan tərəfinin təşəbbüsü ilə yaradılıb və 22 ölkəni bir araya gətirir.

Milli Məclis sədrinin müavini, ölkəmizin ATƏT PA-dakı nümayəndə heyətinin rəhbəri Bahar Muradova bildirib ki, Azərbaycanın İpək Yolu-na Dəstək Qrupunun yaradılması təşəbbüsü ilə çıxış etməsi təsadüfi deyil. Azərbaycan bu təşəbbüsü irəli sürməyə mədəni və siyasi haqqı olan ölkədir. O, Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu xəttinin önəmi haqqında danışaraq bunun Avropanı Asiya ilə birləşdirən ən qısa və etibarlı yol olduğunu deyib. Bahar Muradova bildirib ki, ATƏT Parlament Assambleyasının sədri Georgi Sereteli Bakı konfransının mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyini, iqtisadi, humanitar sahələrin ATƏT üçün önəmli sahələr olduğunu deyib: "İpək Yolu bizim üçün çox önəmlidir. Bu marşrut üzrə vacib şəhərlər yerləşir. Bunlar xalqlarımızın inkişafı baxımından əhəmiyyət kəsb edən şəhərlərdir".

Monteneqro parlamentinin sədri İvan Brayoviç İpək Yolu-nun ölkəsi üçün də mühüm əhəmiyyətə malik olduğunu vurğulayıb: "Tarix bizə öyrədir ki, körpüləri tikməzdən əvvəl insan öz daxilində də bir körpü yaratmalıdır. Bu da dostluq körpüsü olmalıdır".

Azərbaycan Respublikasının xarici işlər naziri Elmar Məmmədov deyib ki, İpək Yolu-na Dəstək Qrupunun iştirakçılarının sayı daha da arta bilər. Bu qrup ticarət dəhlizlərinin möhkəmləndirilməsi məqsədilə əsas element kimi regional nəqliyyat infrastrukturunu məsələlərində dialoq üçün platforma rolunu oynayır. Nazir bildirib ki, Azərbaycan dövlətlərarası dinc münasi-

İpək Yolu boyunca iqtisadi və mədəni əməkdaşlıq

Bakıda ATƏT Parlament Assambleyasının İpək Yolu-na Dəstək Qrupunun beynəlxalq konfransı keçirilib



bətlər və iqtisadi əməkdaşlıq öhdəliyi ruhu ilə ticarət dəhlizlərini və nəqliyyat infrastruktur layihələrini təşviq edir.

Monqolustanın xarici işlər naziri Damin Tsogbtatar bildirib ki, ölkəsi siyasi və iqtisadi cəhətdən İpək Yolu marşrutunu dəstəkləyir. Monqolustanın dənizə çıxışının olmaması və bu marşrutdan istifadə etməsi onun üçün yaxşı imkanlar yaradır.

Konfrans işini "Qarşılıqlı faydalı iqtisadi əməkdaşlığın və ticarət əlaqələrinin möhkəmləndirilməsi", "Nəqliyyat və logistika prosedurlarının sadələşdirilməsi" və "Etimadın gücləndirilməsi, mədəni mübadilənin inkişafı və dialoqun təbliği" mövzularında panel iclasları ilə davam etdirib.

"Etimadın gücləndirilməsi, mədəni mübadilənin inkişafı və dialoqun təbliği" mövzusunda üçüncü panel iclası Avstriyanın ATƏT PA-dakı nümayəndə heyəti rəhbərinin müavini Reinhold Lopatkanın moderatorluğu ilə keçib.

İclasda çıxış edən mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev ölkəmizdə

həyata keçirilən islahatlar barədə danışib. O, Azərbaycanda belə beynəlxalq tədbirlərin keçirilməsinin heç də təsadüfi olmadığını deyib. Nazir Azərbaycanın təşəbbüsü ilə həyata keçirilən irimiqyaslı layihələrin ölkəmizin dünyada nüfuzunu daha da artırdığını vurğulayıb. Əbülfəs Qarayev, həmçinin vurğulayıb ki, bu cür beynəlxalq konfranslar ölkələr arasında etimadın gücləndirilməsi, mədəni mübadilənin inkişafı və dialoqun təbliği baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. O, Azərbaycanın mədəni əlaqələr, dini tolerantlıq baxımından digər ölkələr üçün nümunə olduğunu bildirib.

Moldovanın ATƏT PA-dakı nümayəndə heyətinin rəhbəri Sergey Sirbu, Bolqarıstanın təşkilatdakı nümayəndə heyətinin rəhbəri Desislava Atanasova və digərləri çıxış edərək ölkələr arasında qarşılıqlı dialoqa əsaslanan mədəni mübadilənin həyata keçirilməsinin önəmindən danışblar.

Beynəlxalq konfransın yekununda Bakı Bəyannaməsi qəbul olunub.

Beynəlxalq muğam müsabiqəsi başa çatdı

Qaliblər "Muğam aləmi" festivalının bağlanış mərasimində elan olunacaq

Heydər Əliyev Fondu, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Bəstəkarlar İttifaqı və Azərbaycan Milli Konservatoriyasının təşkilatçılığı ilə martın 7-də başlanan "Muğam aləmi" V Beynəlxalq Muğam Festivalı sona çatır.

Festival proqramının xüsusi maraq doğuran tədbirlərindən biri muğam müsabiqəsi idi. Martın 10-da Azərbaycan Milli Konservatoriyasında start verilən V Beynəlxalq muğam müsabiqəsində 13 ölkədən - Azərbaycan, Türkiyə, Moldova, İran, İraq, Özbəkistan, İordaniya, Misir, Suriya, Tacikistan, Qazaxıstan, Mərakeş və İsraildən ifaçılar qabiliyyətlərini nümayiş etdirdilər.

Milli Konservatoriyanın rektoru, Xalq artisti Siyavuş Kərimi müsabiqə haqqında məlumat verərək bildirdi ki, bu ifaçılıq yarışmasında müxtəlif ölkələrdən gəlmiş ifaçıların çıxışları muğamın nə qədər böyük, zəngin və müxtəlif xalqların ənənələrini birləşdirən incəsənət növü ol-



duğunu bir daha sübut edir. Rektor qeyd etdi ki, muğam sənəti tarixi sınaqlardan uğurla keçərək müasir dövrdə tamamilə yeni bir səviyyədə inkişaf etməkdədir. Birinci vitse-

prezident Mehriban xanım Əliyevanın danışılmaz əməyi nəticəsində muğam öz yüksək qiymətini alıb: "Qloballaşan dünyada ənənəvi sənətin, milli dəyərlərin qorunması xü-

susi önəm daşıyır. Muğam sənəti ilə bağlı çoxşəxli layihələr də bunun bariz nümunəsidir. Artıq ənənəyə çevrilən müsabiqə muğam dünyasına yeni ifaçılar, istedadlı sənətkarlar bəxş edib. Onların müsabiqədəki qələbələri bu çoxşəxli sənəti beynəlxalq miqyasda layiqincə təmsil etmək üçün möhkəm zəmin yaradıb. Əminlik ki, beşinci dəfə keçirilən Beynəlxalq muğam müsabiqəsi də yeni istedadları aşkar edəcək, onların yolunu böyük səhnələrə açacaq".

Müsabiqənin münisflər heyətinin Türkiyədən olan üzvü Mehmet Bitmez festivalın və müsabiqənin keçirilməsini musiqi mədəniyyətimiz üçün əhəmiyyətli hadisə kimi xarakterizə etdi: "Bu tədbirlər həm də bir mədəni paylaşmadır. Azərbaycana çoxsaylı ifaçılar, tanınmış musiqi biliciləri

gəlir. Hər kəs burada öz ölkəsinin muğam ənənəsini nümayiş etdirir. Canlı olaraq onların mədəniyyəti ilə tanış oluruq. Bütün bunlar bir-birimizin musiqi mədəniyyətini yaxından tanımağımıza vəsildir".

Qeyd edək ki, müsabiqənin ilk günü püşkatma mərasimindən sonra instrumental və vokal muğam ifaçısı olan iştirakçıların çıxışları oldu. Martın 11 və 12-də müsabiqənin dinləmələri davam etdi.

Xalq artisti, professor Siyavuş Kəriminin sədrlik etdiyi beynəlmillərkəbirli münisflər heyətinə Türkiyədən Mehmet Bitmez, Tacikistandan Abduvali Abduraşidov, İrandan Fəhəd Fəxrəddini və Polşadan Piotr Pucylo daxildir.

Müsabiqənin nəticələri martın 14-də "Muğam aləmi" V Beynəlxalq Muğam Festivalının bağlanış mərasimində məlum olacaq.

Lalə Azəri

Martın 12-də Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında Xalq şairi Cabir Novruzun (1933-2002) 85 illiyinə həsr olunmuş "Tələsin, insanlar, əldən tutmağa" adlı ədəbi-bədii gecə keçirildi. Yubiley gecəsi Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və "Cabir Novruz" Mədəniyyət Fondunun birgə təşkilatçılığı ilə gerçəkləşdi.

"Tələsin, insanlar, əldən tutmağa..."

Xalq şairi Cabir Novruzun 85 illiyinə həsr olunan gecə



Tədbirdə Azərbaycan Respublikası Baş nazirinin müavini Elçin Əfəndiyev, mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev, nazirin birinci müavini Vəqif Əliyev, Milli Məclisin deputatları, tanınmış ədəbiyyat, mədəniyyət və incəsənət xadimləri iştirak edirdi.

Xatirə gecəsində Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin (AYB) katibi, Xalq yazıçısı Çingiz Abdullayev, yazıçı-publisist, Milli Məclisin deputatı Elmira Axundova çıxış edərək görkəmli ədibin zəngin və mənalı ömür yolundan, yüksək insani keyfiyyətlərindən, çoxşaxəli yaradıcılığından və yorulmaz ictimai-siyasi fəaliyyətindən söhbət açaraq, onunla bağlı xatirələrini bölüşdülər.

Qeyd olundu ki, şairin poeziyası XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının parlaq səhifələrindən birini təşkil edir. Onun əsərlərində milli irsimizin zəngin ənənələri müasir ədəbi cərəyanların tələbləri ilə üzvi şəkildə birləşir. Şair ədəbiyyat aləminə gəldiyi ilk illərdən yüksək bəşəri-mənəvi dəyərləri tərənnüm edən şeirləri ilə oxucuların dərin məhəbbətini qazanıb. Yaratdığı lirik poeziya nümunələri və epik lövhəli əsərlər bədii səviyyəsi, mövzu rəngarəngliyi ilə seçilir. Yüksək mənəviyyətə səslənən yaradıcılığı və vətəndaş ruhunun hakim olduğu poeziyası öz dilinin bədii gözəlliyi və rəvanlığı ilə səciyyələnir.



Diqqətə çatdırıldı ki, Cabir Novruzun müxtəlif illərdə çap olunmuş "İnsan məhəbbəti", "İllərin ömrü", "Bizim əsr", "Adi həqiqətlər", "Həyat, sən nə qəribəsən", "Taleyin töhfələri", "Bir dünyam var", "İnsan himnləri", "Ömür keçir karvan kimi", "Ulu dünya, heyifsən", "Özünü qoru, xalqım" və digər şeirlər və poemalardan ibarət kitabları ədəbiyyatsevərlər tərəfindən böyük məhəbbətlə qarşılanıb.

Cabir Novruzun poeziyası əsrimizi, müa-

sirlərimizi düşündürən aktual problemlərə - insan ömrünün mənasına, müharibənin bir nəslin taleyinə vurduğu yaralara, zəhmət adamlarının mənəvi dünyasına yazılmış nəğmələrdir, himnlərdir. Şairin tərcümeyi-hal poeziyası ilə ahəngdarlıq təşkil edir. O, müharibənin ağır-acılarını öz taleyində daşıyan nəslin nümayəndəsidir. Cabir Novruz poeziyası sadəliyi və emosionallığı ilə diqqəti cəlb edir. Buna görə də onun şeirlərinə çoxlu mah-

nılar yazılıb və musiqisəvərlərdə həmişə böyük rəğbət doğurub.

Vurğulandı ki, şairin əsərləri müxtəlif xalqların dillərinə tərcümə olunub. Onun bədii tərcümələri sayəsində isə Azərbaycan oxucusu dünya poeziyasının bir sıra qiymətli nümunələri ilə tanış olmaq imkanı qazanıb.

Cabir Novruzun ictimai fəaliyyəti də zəngin olub. O, həyatının bütün mərhələlərində, xüsusilə birinci çağırış Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin deputatı kimi ölkəmizdə gedən ictimai-siyasi proseslərin fəal iştirakçısı olub, xalqımızın həyatında baş verən tələpəli hadisələrə düzgün qiymət verilməsində əsl vətəndaşlıq mövqeyi nümayiş etdirib.

Şairin ədəbi və ictimai fəaliyyəti yüksək qiymətləndirilib. O, Əməkdar incəsənət xadimi, Xalq şairi fəxri adlarına, dövlət mükafatına, orden və medallara layiq görülüb.

Cabir Novruzun həyatının müxtəlif məqamlarını əks etdirən videomaterialların da təqdim olunduğu gecədə Xalq artisti Əminə Yusifqızı, Əməkdar artist Azad Şükürov şairin şeirlərini səsləndirdilər və tanınmış müğənnilərin ifasında sözlərinə yazılmış mahnılar ifa olundu.

F.Hüseynov

"Şüştər" və "Hümayun" muğamları təqdim olundu



Martın 13-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində "Muğam aləmi" V Beynəlxalq Muğam Festivalı çərçivəsində daha bir musiqi axşamı keçirildi. Bu dəfə sənətsevərlərə "Şüştər" və "Hümayun" muğamları təqdim olundu.

Konsert proqramında "Şüştər" muğam dəsgahı - "Əmiri", "Şüştər", "Tərkib", "Şüştər"ə ayaq, "Hümayun" muğam dəsga-

hında isə "Mayə", "Fəli", "Mövləvi", "Şüştər", "Tərkib", "Bidad", "Böyük məsnəvi", "Bəxtiyari-Hümayun"a ayaq" ifa olundu.

Tamaşaçılar "Muğam" instrumental ansamblının müşayiəti ilə xanəndələr Nisbət Sədrayeva və Məmməd Nəcəfovun ifasını alqışlarla qarşıladılar. Konsert proqramında Məhəmməd Füzuli, Seyid Əzim Şirvani, Mirzə Ələkbər Sabir və Əlağa Vahidin qəzəlləri ifa olundu.

Fariz

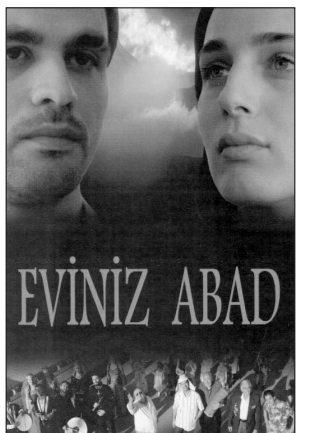


"Eviniz abad" bədii filminin təqdimatı keçiriləcək

Martın 16-da Nizami Kino Mərkəzində "Eviniz abad" bədii filminin təqdimatı keçiriləcək. Ekran əsəri Cəfər Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında Azərbaycan və Gürcüstan kinematografçıları arasında iştirakı ilə istehsal edilib.

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin sifarişli ilə çəkilən filmin ssenari müəllifləri İmir Məmmədli və Mirsadiq Ağazadə, quruluşçu rejissoru Mirsadiq Ağazadə, quruluşçu operatorları Ruslan Ağazadə və Elxan Rüstəmov, quruluşçu rəssamı Əziz Məmmədov, bəstəkarı Rauf Əliyev, icraçı prodüserləri Azər Quliyev və Ülvi Qasımov, prodüseri Müşfiq Hətəmovdur.

Filmə Sənan Əlləz, Nino İlaşvili, Zaza Qoquadze, Kamran Şahmərđan, Paata Quliasvili, Qorxmaz Əlicanzadə, Zəndə İoseliani, Nofəl Quliyev, Eyyub Yaqubov, Sofiya Qorelaşvili, Oleq Əmirbəyov, Emin Musəvi və başqaları çəkilib.



Martın 12-də mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev Azərbaycanın və İtaliyanın müvafiq nazirliklərinin iştirakı ilə həyata keçirilən Tvinning layihəsi çərçivəsində Turin şəhərində fəaliyyət göstərən "Musei Reali di Torino" Muzeyinin direktoru xanım Enri-ka Pagella ilə görüşüb.

Tvinning layihəsi muzeylərarası əməkdaşlığa da imkanlar açır

Mədəniyyət və turizm naziri "Musei Reali di Torino" Muzeyinin direktoru ilə görüşüb

Görüşdə Azərbaycan və İtaliya muzeyləri arasında əməkdaşlığın qurulması, birgə layihələrin təşkili müzakirə edilib.

E.Pagella Bakıda olduğu müddətdə Heydər Əliyev Mərkəzi, Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi, Azərbaycan Xalça Muzeyi, YARAT Müasir İncəsənət Mərkəzi ilə tanış olduğunu, səfər proqramından məmnuniyyətini ifadə edib və əməkdaşlığa dair müvafiq təkliflərini bildirib.

Nazir Əbülfəs Qarayev Tvinning layihəsi çərçivəsində aparılan fəaliyyətlər barədə məlumat verib və nazirlik tərəfindən yeni təkliflərin həyata keçirilməsinə dair görülən işlər haqqında danışib. O, həmçinin İtaliyanın və Azərbaycanın ən yaxşı təcrübələri əsasında qarşılıqlı əməkdaşlığın qurulmasını dəstəklə-

yib və müvafiq sahələr üzrə layihələrin, o cümlədən tədris proqramlarının, araşdırma işlərinin, müxtəlif səpkili sərgilərin və ikitərəfli mədəni tədbirlərin təşkilini tövsiyə edib.

Sonda E.Pagella Azərbaycan nümayəndə heyətini Turin şəhərində yerləşən muzeyləri, restavrsiya mərkəzlərini və digər mədəniyyət müəssisələrini ziyarət etməyə dəvət edib.

Qeyd edək ki, Avropa İttifaqının dəstəyi ilə reallaşdırılan "Mədəniyyət sektorunun siyasəti və idarə olunması sisteminin modernləşdirilməsində Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə dəstək" adlı Tvinning layihəsi Azərbaycan Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və İtaliyanın Mədəni İrs, Fəaliyyətlər və Turizm Nazirliyi tərəfindən 2016-cı ildən icra olunur.



İCOM Azərbaycan Milli Komitəsindən Novruz layihəsi



İCOM Azərbaycan Milli Komitəsinin təşəbbüsü, Azərbaycan Xalça Muzeyi və Qala tarix-etnoqrafiya qoruğunun təşkilatçılığı, Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin dəstəyi ilə martın 17-də açıq səma altında - Qala Arxeoloji-Etnoqrafik Muzey Kompleksində Novruz bayramına həsr olunmuş layihə gerçəkləşəcək. Layihə çərçivəsində Xalça Muzeyinin və Qala qoruğunun xanım əməkdaşları tərəfindən bayramın atributlarından olan şə-kərburanın bişirilməsi üzrə ustad dərsi keçiriləcək.

İCOM Azərbaycan Milli Komitəsinin prezidenti Şirin Məlikova bildirib ki, layihənin məqsədi xalqımızın milli adət-ənənələrini yaşatmaq, Novruzun qədim mərasimlərini yada salmaq, milli dəyərlərimizi gənc nəsə çatdırmaq, həmçinin, bu gözəl bayramın paylaşmaq, yardımlaşmaq, kütləvilik, birlik kimi əlamətlərini özündə əks etdirən adətlərinə diqqət çəkməkdir.

Tədbir çərçivəsində Qala qoruğunda tonqal qalamaq, "papaq atdı", "qapı pusdu", "fala baxma" kimi Novruz adətlərini nümayiş etdirən kiçik səhnəciklər təşkil olunacaq. Muğam üçlüyü tədbirə xüsusi ab-hava qatacaq.

Lalə

Martın 13-də Biləsuvar Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin kollektivi Cəbrayıl rayonunun işğaldan azad olunmuş Cocuq Mərcanlı kəndinə səfər edib.



Qonaqlar əvvəlcə Füzuli rayonunun Horadiz şəhərində ulu öndər Heydər Əliyevin abidəsi önünə gül dəstələri düzüb, dahi rəhbərin xatirəsini ehtiramla anıblar. Sonra "Aprel şəhidlərinə xatirə" abidəsi ziyarət edilib.

Daha sonra Cocuq Mərcanlı kəndinə gələn heyət sakinlərlə görüşüb.

İdarənin rəisi Elçin Hüseynov işğaldan azad olunmuş torpaqlara gəldikləri üçün böyük qürur hissi keçirdiyini qeyd edərək, burada yaşamağın, işləməyin

Regional idarənin kollektivi Cocuq Mərcanlı kəndinə səfər edib

İşğaldan azad olunmuş torpaqda Yel çərşənbəsi



böyük fədakarlıq, vətənpərvərlik nümunəsi olduğunu bildirib. Diqqətə çatdırılıb ki, düşmənin xarabalığa çevirdiyi Cocuq Mərcanlı Prezident İlham Əliyevin sərəncamlarına əsasən qısa vaxtda yenidən qurulub.

Sonra incəsənət ustaları Əlikram Bayramov, Babək Kərimov, Natiq Məmmədov, Vüsal Zamanov, Səxavət Əsgərov, Elman Məmmədov, Gülnarə Qarabağlı və "Cəngi" xalq kollektivinin iştirakı ilə geniş konsert proqramı təqdim olunub.

Klub icma mərkəzinin heyətində Yel çərşənbəsi münasibətilə tonqal qalanıb.

Cəbrayıl Rayon İcra hakimiyyəti başçısının müavini Fəridə İbayeva mə-nəvi dəstək olduqlarına görə və kütləvi tədbir təşkil etdiyinə görə Biləsuvar Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin kollektivinə minnətdarlığını bildirib. Qonaqlar Cocuq Mərcanlıda yeni tikilən mədəni və sosial obyektlərlə tanış olublar.

Martın 13-də Muzey Mərkəzinin sərgi qaleryasında "Qədim Azərbaycan müasir gənclərin gözü ilə" adlı art festival açılıb.

"Qədim Azərbaycan müasir gənclərin gözü ilə"



Festivalda 14-29 yaşlı gənclərin heykəltəraşlıq, təkəlduz, dəmirçilik, qrafika, qravürə, keramika, xalçaçılıq, sərraclıq, misgərlik, qadın və kişi baş geyimləri, zینət əşyaları, musiqi alətləri, milli geyimlər üzrə işləri nümayiş olunur.

Layihənin məqsədi gənclərin Azərbaycanın milli-mədəni irsi haqqında məlumatlandırılması, eyni zamanda, adət-ənənələrin qorunub saxlanılması və təbliğ edilməsidir.

Martın 16-dək davam edəcək festivalda Bakı şəhəri ilə yanaşı Sumqayıt, Şəki, İsmayıl, Biləsuvar,



Quba, Şəmkir, Gəncə və Mingəçevirdən dekorativ-tətbiqi sənət ustalarının əl işləri, xalq sənətkarlığı nümunələri sərgilənir.

Açılış mərasimində rəsmi şəxslər, müxtəlif ölkələrin səfirliklərinin əməkdaşları və gənclər iştirak ediblər.

Martın 12-də Akademik Milli Dram Teatrında “Muğam aləmi” V Beynəlxalq Muğam Festivalı çərçivəsində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Firəngiz Əlizadənin “Nəsimiyə ithaf” vokal-xoreoqrafik tamaşası nümayiş olundu.

Səma məclisi və ya tənha dərvişin həyat hekayəsi

“Gör bu gerçək aşiqi sər-pa soyarlar, ağrımaz”



Cahil zahidlərin fitvasından dərisi başdan ayağa soyulan İmadəddin Nəsimi. 600 il öncə baş verən insanlıq əleyhinə, daha doğrusu, azad düşüncəyə qarşı törədilən cinayət. Məhz insanları kamilliyə səslədiyi üçün, insanın qüdrətinə inandığına görə qanına qəltan edilsə də, mütəfəkkir şair ölümün gözüne dik baxdı. Hətta ölümü ilə onu öldürənləri öldürdü, əfsanələşdi...

Altı əsrdir ki, böyük şairin adı Yaxın Şərqdə mərdlik, fədakarlıq və iradə rəmzi kimi hörmətlə çəkilir. Bu mərd insanın faciəli ölümü şairlərin şeirində, aşiqlərin sazında tə-

rənnüm edilir, dillərdə dolaşır. Çünki Nəsimi öz mütərəqqi fikirlərini yüksək poetik dillə ifadə etməyi bacaran qüdrətli bir sənətkardır.

Keçmişdən bu günə Nəsimi haqqında çox yazılıb, çox deyilib. Ona irihəcmli bədii əsərlər həsr edilib, haqqında filmlər çəkilib, abidələr ucaldılıb. Şairin xatirəsinə həsr edilən musiqi isə XXI əsrdə onun bəşəri amallarını bir daha bütün dünyaya bəyan edir.

Bakı premyerasından əvvəl Parisdə, UNESCO-nun mənzil-qərar-gahında nümayiş olunan “Nəsimiyə

ithaf” əsəri ölməz şairin dühasının hüdudsuzluğunu beynəlxalq aləmə izhar etmişdi. UNESCO səhnəsindən dünyanın diqqətini Nəsimiyə yönəltməklə müəllif həm də Azərbaycan mədəniyyətinin, müasir musiqi, balet sənəti və muğamın ecəz-



karlığını göstərmişdi. Əsərdə qeyri-ənənəvi musiqi ilə muğam birləşərək insan əzabının ifadəsinə çevrilir.

Qərb və Şərq musiqisinin inceliklərini dərinlən bilən bəstəkar milliliyi böyük peşəkarlıqla qoruyub klassik ənənələrlə bir araya gətirərək mükəmməl bir iş ortaya çıxarıb. “Dərviş” və “Muğamsayağı” musiqi

əsərlərinin vəhdətindən yaranan “Nəsimiyə ithaf” görkəmli şairin Yaxın Şərq ədəbiyyatına gətirdiyi mütərəqqi ideyalar və fəlsəfi düşüncələri səhnədən tamaşaçıya ötürür.

Vokal-xoreoqrafik tamaşada da biz Nəsiminin insanlıq sevgisinə şahid oluruq. Onun bəşəriyyətə olan sevgisini heç bir şər qüvvə qəlbindən çıxara bilmir. O, son nəfəsinə qədər mübarizə aparır...

Xoreoqrafı Nailə Məmmədşadə olan tamaşada Nəsimi obrazını Akademik Opera və Balet Teatrının balet truppasının aparıcı solisti Anar Mikayılov ifa edir. Performansın mu-

ğam hissələrini xanəndə, Əməkdar artist Teyyub Aslanov təqdim edir. Beş rəqqasın çıxış etdiyi əsərdə əsas hadisələr Nəsimi obrazının ətrafında cərəyan edir. Onun həyatını xeyir və şəər qüvvələr əhatə edir və onlar səhnədə iki qadın və iki kişi ifaçı vasitəsilə təqdim olunur.

Tamaşada şairin düşüncələri və yaradıcılıq ilhamı, işıqlı ideallar uğrunda mübarizəsi, haqsızlıq, ədalətsizlikdən çəkdiyi əzablar öz əksini tapıb. Bütün bu rəngarəng duyğular səhnədə musiqi və rəqsin dili ilə təcəssüm olunur. Xanəndənin səsləndirdiyi qezəllər isə tamaşaya xüsusi ab-hava bəxş edir.

“Nəsimiyə ithaf” vokal-xoreoqrafik tamaşası paytaxt sakinləri və şəhərimizin qonaqları tərəfindən böyük maraq və alqışlarla qarşılandı. Bunu salonda əyləşən əcnəbi tamaşaçıların “bravo, bravo” nidalarından da duymaq mümkün idi.

Lalə Azəri



Beynəlxalq Muğam Festivalının konsert proqramları



“Bayatı-Şiraz” - muğam axşamı

Martın 7-də başlanan “Muğam aləmi” V Beynəlxalq Muğam Festivalının zəngin proqramı var. Festival çərçivəsində Beynəlxalq Muğam Mərkəzində hər gün muğam axşamları keçirilir.

Martın 12-də sənətsevərlər “Bayatı-Şiraz” muğamını dinləyiblər. Muğam gənc xanəndə Arzu Əliyevanın ifasında səsləndirilib.

İfaçını Rövşən Qurbanovun bədii rəhbərliyi ilə “Buta” instrumental ansamblı müşayiət edib.

Qeyd edək ki, “Bayatı-Şiraz” yeddi əsas muğam dəsgahından biridir. Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli “Bayatı-Şiraz”ı emosional baxımdan qəmli əhvali-ruhiyyə

daşıyan muğam kimi xarakterizə edib.

“Cəngi” estrada folklor ansamblının konserti

Beynəlxalq festivalın daha bir konsert proqramı martın 12-də Rəşid Behbudov adına Mahnı Teatrında “Cəngi” estrada folklor ansamblının ifasında təqdim edilib.

Əvvəlcə tədbirin aparıcısı Rəhif Azəri çıxış edərək Azərbaycanın milli dəyərlərinin təbliğində festivalın əhəmiyyətindən danışdı.

Sonra “Cəngi” ansamblı səhnəyə çıxıb. Musiqiçilər Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərini, muğam üstündə caz kompozisiyaları ifa ediblər. Konsert böyük maraqla qarşılanıb.

“Cəngi” qrupu xalq musiqisi ilə cazın sintezini təşkil edən kompozisiyalar təqdim edir. Qrupu 1992-ci ildə tanınmış caz ustası, mərhum bəstəkar Rafiq Babayev yaradıb. 2002-ci ildən qrupun bədii

rat” konsert proqramı ilə çıxış edib.

Konsertdən əvvəl konservatoriyasının rektoru, Xalq artisti, professor Siyavuş Kərimi festivalın önəmindən söz açıb. Bildirib ki, müxtəlif ölkələrdən gəlmiş ifaçıların çıxışları

muğamın nə qədər zəngin incəsənət növü olduğunu bir daha sübut edir. Rektor iranlı musiqiçi Farhad Faxrəddinə 80 illik yubileyi münasibətilə mükafat təqdim edib.

Tədbir konsert proqramı ilə davam edib. Konsertdə Xalq artisti Ənvər Sadıqovun bədii rəhbərliyi ilə Ələkbər Ələkbərov (tar), Emil Əfrasiyab (piano), Ramin Həsənov (skripka), Tələh Ağayev (elektro piano), Abbas Səfərov (nağara), Nicat Bayramov (zərb alətləri), Orxan Musayev (nəfəs alətləri) və Elcan Cəbrayıl (bas gitara) çıxış ediblər. Ansambl tərəfindən məhərrətlə ifa edilən kompozisiyalar, “Üç gündən bir, beş gündən bir”, “Uzun dəre”, “Lay-lay”, “Naxçıvan”, “Təəs-sürat”, “Nueva”, “Çahargah” rapsodiyası və musiqi nömrələri maraqla qarşılanıb.



rəhbəri Əməkdar artist Mircavad Cəfərovdur.

Ansambl müxtəlif musiqi festivallarında iştirak edir, tez-tez qastrol səfərlərinə çıxaraq Azərbaycan xalq musiqisini bütün dünyada təbliğ edir.

“Qaytağı”nın “Təəssürat”ı

Həmin gün Azərbaycan Milli Konservatoriyasında tanınmış qarmon ifaçısı, Xalq artisti Ənvər Sadıqovun bədii rəhbərliyi ilə “Qaytağı” instrumental ansamblı “Təəssürat”ı



Martin 10-da Azərbaycan peşəkar milli teatrının 145 yaşı tamam oldu. 1873-cü ilin bu günündə Bakıda Mirzə Fətəli Axundzadənin “Lənkəran xanının vəziri” komediyasının səhnələşdirilməsi ilə başlanan sənət yolunun ildönümü paytaxtdakı teatrlarda maraqlı tədbirlər və təltiflərlə, premyeralar ilə qeyd edildi.

Səhnədə qeyd edilən teatr bayramı



Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında həmin gün “Şah Qacar” tamaşasının növbəti nümayişi vardı. Tamaşadan əvvəl səhnəyə çıxan teatrın direktoru, Xalq artisti Azərpaşa Nemətov bu günün tarixindən və əhəmiyyətindən söz açıb. O, milli teatrın keçdiyi inkişaf yoluna nəzər salaraq, 145 il ərzində peşəkar teatrımızın qazandığı sənət uğurlarından danışdı, Azərbaycan mədəniyyətinə, o cümlədən də teatrına dövlət qayğısından bəhs edib. Qeyd edib ki, teatr sənətində sözünü demiş çoxsaylı sənətkarlarımız olub: “Bu ənənə davam etdirilir. Milli Teatr Günü münasibətilə bütün həmkarlarımızı təbrik edir, onlara yaradıcılıq axtarışlarında uğurlar arzulayıram”.

Bayram münasibətilə Milli Dram Teatrının bir sıra əməkdaşlarına diplom və mükafatlar təqdim edilib.

Sonra “Şah Qacar” tamaşası nümayiş olub. İki hissəli səhnə əsərində əsas rollarda Xalq artisti Laləzar Mustafayeva, əməkdar artistlər Abbas Qəhrəmanov, Sabir Məmmədov, Kazım Abdullayev, Ayşad Məmmədov, Elşən Rüstəmov, Anar Heybətov və başqaları çıxış ediblər.

Martin 10-da və 11-də Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı Azərbaycan musiqili səhnə əsəri janrının iki incisini seyrçilərə təqdim edib. Şənbə günü dahi Qara Qarayevin “Yeddi gözəl” baleti, bazar günü isə Üzeyir bəyin “Leyli və Məcnun” operası oynanılıb. Hər iki tamaşa “Muğam aləmi” V Beynəlxalq Muğam Festivalı çərçivəsində nümayiş olub.

1952-ci ildən səhnədə olan “Yeddi gözəl” baleti, artıq on ildir ki, yeni redaksiyada balet heyranlarına təqdim edilir. 2008-ci ildə Q.Qarayevin 90 illik yubileyi münasibətilə ye-



baycan Milli Konservatoriyasında Əməkdar artist Təyyar Bayramovun sinfində oxuyub. VI Televiziya Muğam müsabiqəsinin mükafatçısı olan Rəvanənin ilk tamaşada tərəf-müqabilı teatrın solisti Elnur Zeynalov olub.

Dövlət Musiqili Teatrında isə 10 mart günündə növbəti premyeranı - Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 və ömrünü müstəqillik ideallarına həsr etmiş ictimai xadim, publisist Ceyhun Hacıbəylinin 125 illik yubileyi münasibətilə səhnələşdirilmiş “Nuri-didə Ceyhun” tamaşasını izlədik.

Tamaşadan əvvəl səhnəyə çıxan Əməkdar incəsənət xadimi, professor, Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin prorektoru Məryəm Əlizadə hər kəsi sənət bayramı münasibətilə təbrik etdi. Söylədi ki, 145 yaşlı peşəkar teatrın bu günədək yaşamasında və inkişafında böyük rol olmuş görkəmli sənətkarlarımızın ruhu bugünkü bayram təntənəsini



ni quruluşda səhnəyə qayıtmış balet üzərində beynəlmiləl heyət çalışıb. Libretto müəllifi Türkiyədə yaşayan yazıçı-ssenarist Yana Temiz, quruluşçu baletmeyster rusiyalı Vasili Medvedev, musiqi rəhbəri və quruluşçu dirijor Türkiyədə çalışan soydaşımız Elşad Bağirov, quruluşçu rəssamı rusiyalı Dmitri Çerbacidir.

Tamaşada əsas partiyaları Əməkdar artist Nigar İbrahimova, Anar Mikayılov, Samirə Məmmədova, Elmira Süleymanova, Cəmilə Kərimova və başqaları ifa ediblər.

“Leyli və Məcnun” operasının budəfəki tamaşası isə gənc xanəndə Rəvanə Əmiraslanovanın Leyli partiyasında debütü olub. 1995-ci ildə Gəncədə anadan olmuş Rəvanə orta musiqi təhsilini Bakıda Rostropoviçlər adına 21 sayılı musiqi məktəbində alıb, sonra Azər-

mi Əliqismət Lalayev, quruluşçu rejissoru Əməkdar incəsənət xadimi Mehriban Ələkbərzadədir.

Hadisələr konkret tarixi şəxsiyyətin ətrafında cərəyan etsə də, əsər qürbətə yaşayıb vətən naminə çarpışan, Azərbaycan nisgili ilə ömrünü başa vuran bütün mühacirlərimizin xatirəsinə həsr olunub.

Rolları Xalq artisti Fatma Mahmudova, əməkdar artistlər Pərviz Məmmədrzayev, Şövqə Hüseynov, aktyorlar Elçin İmanov, Gülnarə Abdullayeva, Üliyyə Əliyeva, Mehriban Zaliyeva və başqaları ifa edirlər. Tamaşada Üzeyir Hacıbəyli, Soltan Hacıbəyov, Niyazi və digər bəstəkarların musiqilərindən istifadə olunub. Musiqi tərtibatçısı və quruluşçu dirijor Əməkdar incəsənət xadimi Fəxrəddin Atayev, quruluşçu rəssam Vüsal Rəhimov, quruluşçu baletmeysterlər Əməkdar artist Zakir Ağayev və Yelena Ağayeva, xormeyster Əməkdar artist Vaqif Məstanov, rejissor assistenti Elməddin Dadaşovdur.

Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında Milli Teatr Günü ayrıca tədbir ilə qeyd edilib. Əvvəlcə salona toplaşanlar milli teatrın 145, bu sənət ocağının isə 90 illik tarixini əks etdirən videoçarxa baxıblar.

Teatrın direktoru, Əməkdar artist Mübariz Həmidov 1873-cü il martın 10-da Bakı realnı məktəbi şagirdlərinin həvəskar truppasının oynadığı tamaşa ilə təməli qoyulan Avropa tipli teatrın yaranma tarixi barədə məlumat verib. Qeyd edib ki, Azərbaycan teatrları bu gün beynəlxalq festivallarda milli teatr sənətini layiqincə təmsil edir. Ölkə başçısının sərəncamı ilə “Əməkdar mədəniyyət işçisi” adına, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin “Fəxri mədəniyyət işçisi” döş nişanına, Teatr Xadimləri İttifaqının “Sənətkar” medalına layiq görülmüş əməkdaşları təbrik edən direktor sonra kollektivin bir sıra üzvlərinə diplom və pul mükafatları təqdim edib. Xalq artistləri Ağaxan Salmanlı, Təriyel Qasımov, Yasin Qarayev, Cənnət Səlimova və Vaqif Əsədov da Milli Teatr Günü münasibətilə salona toplaşanlara təbriklərini çatdırıblar. Tədbir teatrın aktyorlarının konsert proqramı ilə yekunlaşıb.

Axşam isə illərdən bəri teatrın repertuarından düşməyən, bir neçə beynəlxalq festivalda kollektivi uğurla təmsil etmiş “Mən gəldim, qızlar” (“Müharibə”) tamaşası oynanılıb. İsveç dramaturqu Lars Nurenin əsərinə teatrın baş



gördükləri üçün onların da ruhu şadıddır. 2018-ci ilin ölkəmizdə “Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ili” elan edildiyini vurğulayan Məryəm xanım “Nuri-didə Ceyhun” tamaşasının bu ilə ilk sənət töhfəsi olduğunu dedi.

M.Əlizadə son illər Azərbaycan teatrlarının ölkə xaricində qazandığı uğurlardan və milli teatrın perspektivlərindən də danışdı. Onun təklifi ilə həm salonda əyləşmiş, həm də səhnə arxasında həyəcanla çıxışını gözləyən aktyorlar bir daha alqışlandı.

Sonra yazıçı-dramaturq Əli Əmirlinin eyniadlı pyesi əsasında hazırlanan səhnə əsəri nümayiş olundu. Janrı pyes-metafora kimi müəyyən edilmiş “Nuri-didə Ceyhun” tamaşasının ideya müəllifi Əməkdar incəsənət xadi-

rejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Bəhrəm Osmanov quruluş verib. Tamaşada əməkdar artistlər Qurban İsmayılov, Kəmalə Hüseynova, Rəsim Cəfərov, aktrissalar Zümrüd Quliyeva və Səbinə Məmmədova çıxış edirlər.

Paytaxtın digər teatrları da peşə bayramı günündə repertuarlarındakı maraqlı tamaşalarla sənətsevərlərin görüşünə çıxıblar. Dövlət Rus Dram Teatrında V.Denisovun “Sanset bulvarı”, Kukla teatrında “Qoğal”, Yuğ teatrında V.Klimin “Medeya. Sekvensiya - 01”, Pantomima teatrında E.Rzayevin “Mənim balıqımsan” tamaşaları oynanılıb.

Gülcahan Mirməmməd

Martın 10-da Bakıda Azərbaycan jurnalistlərinin VII qurultayı keçirilib. Mətbuat Şurasının sədri Əflatun Amaşov qurultayı açaraq tədbirdə iştirak etmək üçün 166 üzv təşkilatdan 241 nümayəndənin qeydiyyatdan keçdiyini bildirib. Daha sonra kürsüyə dəvət olunan Azərbaycan Respublikası Prezidentinin ictimai-siyasi məsələlər üzrə köməkçisi Əli Həsənov dövlət başçısının qurultay iştirakçılarna təbrik məktubunu oxuyub.

Məktubda 2003-cü ildə jurnalistlərin I qurultayında mətbuatın özünü-tənzimləmə funksiyasını yerinə yetirən Mətbuat Şurasının yaradılmasının media ilə dövlət və cəmiyyət arasında münasibətlərdə əhəmiyyəti diqqətə çatdırılır, qurumun ötən 15 ildəki fəaliyyəti təqdirle qeyd olunur. "Düşünürəm ki, global şəbəkənin genişləndiyi və transmilli medianın ayrı-ayrı ölkələrin daxili həyatına, beynəlxalq nüfuzuna ciddi təsir göstərdiyi müasir dövrdə Azərbaycan kütləvi informasiya vasitələri daha fəal və prinsipial olmalı, yüksək peşəkarlıq nümayiş etdirərək milli maraqlarımızı hər şeydən uca tutmalı, cəmiyyətimizin tərəqqisi naminə öz qüvvə və bacarıqlarını əsirgəməməlidir", - deyərək məktubda vurğulanır.

Qurultayın sədarəti, katibliyi, say və mandat komissiyaları formalaşdıqdan sonra Mətbuat Şurasının sədri Əflatun Amaşov VI qurultaydan ötən dövrdə görülən işlərlə bağlı hesabat məruzəsi ilə çıxış edib.

Şura sədri deyib ki, bu gün Azərbaycanda mediaya sistemli dövlət qayğısı mövcuddur. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Kütləvi İnformasiya Vasitələrinin İnkişafına Dövlət Dəstəyi Fondu uğurla fəaliyyət göstərməkdədir.

Mətbuat milli maraqları hər şeydən uca tutmalıdır

Azərbaycan jurnalistlərinin VII qurultayı keçirilib



Ancaq müasir dövr tələb edir ki, mediamız daha da güclənsin, reklamdan, satışdan əldə etdiyi gəliri çoxaltsın. Qarşıda dayanan növbəti məsələlərdən biri də internet üzərindən yayımlanan media vasitələrinin səmərəliliyinin artırılmasıdır. Bu sahədəki qanunvericilik bazasında xeyli təkmilləşmələr aparılıb. Belə media vasitələri hüquqi münasibətlər sisteminə öz yerlərini tuta biliblər. Ancaq onların artan rolundan cəmiyyətimizin inkişafı naminə istifadə etməliyik.

Ə.Amaşov mövcud problemlərdən danışarkən kütləvi informasiya vasitələri ilə bağlı Mətbuat Şurasına daxil olan şikayətlərdən ətraflı bəhs

edib. Bildirib ki, Azərbaycan jurnalistlərinin VI qurultayından ötən 5 ildə Şuraya ümumilikdə 3145 şikayət daxil olub. İlk mərhələdə baxılan 3145 məsələdən 2213-ü katiblikdə həllini tapıb, tərəflər arasında anlaşma əldə olunub. Digər 932 halda şikayətçi və cavabdeh tərəf arasında razılığa gəlinmədiyindən məsələlərə müvafiq komissiyalarda baxılıb. O cümlədən reket jurnalistikaya qarşı mübarizə komissiyasında 159 müraciət araşdırılıb.

Sonra MŞ-nin nəzarət-təftiş və mandat komissiyalarının hesabatları dinlənilib, məruzələr ətrafında çıxışlar olub. Çıxışlarda Mətbuat Şurasının hesabat dövründə fəaliyyəti

qənaətbəxş qiymətləndirilib.

Prezidentin ictimai-siyasi məsələlər üzrə köməkçisi Əli Həsənov qurultayda çıxış edərək səslənən bəzi fikirlərə münasibət bildirib. Ümummilli lider Heydər Əliyevin təməlini qoyduğu demokratik media ənənələrinin Azərbaycanda uğurla inkişaf etdiyini bildiren Əli Həsənov deyib ki, nə qədər ki, cəmiyyət, insanlar, həyat var, opponentlər də olacaq: "Sadəcə olaraq, onlara opponent kimi baxın, çalışın onların sizə hansı formada öz fikirlərini, nifrətlərini ifadə etmələrindən asılı olmayaraq, Azərbaycan xalqına, jurnalistinə uyğun bir formada cavab verin və öz haqqınızı qoruyun. Kə-

nar təsirlərə məruz qalmayın".

Prezidentin köməkçisi qeyd edib ki, bu gün xarici ölkələrin müvafiq orqanları qarşısında öhdəlikləri olanlar Azərbaycan dövlətinə qarşı çırkab yağdırırlar. Həmin adamlara qarşı müqaviməti ilk olaraq media göstərməlidir. Mətbuat milli dəyərlərimizi, milli rəmzlərimizi müdafiə etməlidir. Ölkəmizdə jurnalistika ilə hakimiyyət arasında gözəl tərəfdaşlıq mühitinin yarandığını vurğulayan Əli Həsənov bildirib: "Əgər Azərbaycan dövləti vergi ödəyicilərinin və Azərbaycanın milli sərvətlərinin verdiyi imkanlardan onun yaradıcı insanların, akademiklərin, sənət adamlarının, Azərbaycan cəmiyyətində yaxşı nümunələr formalaşdıraraq jurnalistikanın və digər kateqoriyadan olan insanların maddi-mənəvi tələbatının ödənilməsi üçün istifadə edirsə, bunun nəyi pisdır? Nəyə görə öz dövlətinin milli sərvətindən pay almaq qəbahət hesab olunmalıdır?".

Mətbuat Şurasının reket nəşrlərlə bağlı "qara siyahı" hazırladığını xatırladan Ə.Həsənov reket nəşrlərdə çalışanları doğru yola dəvət edərək deyib: "Mən o insanlarla mübarizə aparmıram, onları doğru yola çağırıram. Mətbuat Şurası qəbul etdiyi etik normaları müdafiə etməlidir. Hesab edirəm ki, "Mətbuat Şurası haqqında" qanun qəbul edilməsinin zamanı çatıb".

Sonra qurultayda Azərbaycan Mətbuat Şurası İdarə Heyətinin tərkibinin genişləndirilməsi məsələsi müzakirə olunub. Şuranın Nizamnaməsində müvafiq dəyişiklik təklifi səsə qoyularaq qəbul edilib. İdarə heyətinin tərkibi genişlənilib, üzvlərin sayı 17-dən 23-ə (11 jurnalist, 7 ictimaiyyət nümayəndəsi və 5 internet informasiya resursu təmsilçisi) çatıb.

Qurultay iştirakçılarının gizli səsverməsi ilə idarə heyətinin yeni tərkibi seçilib. Sonra açıq səsvermə ilə Əflatun Amaşov yenidən Mətbuat Şurasının sədri seçilib.

Sonda qurultayın qətnaməsi qəbul olunub.



Musiqili Teatrın Türkiyədən növbəti qonaqları

Türkiyənin məşhur aktyoru, "Kurtlar Vadisi" teleserialında Ömər baba obrazı ilə yadda qalan Emin Olcay və Azərbaycan teatrlarında səhnəyə qoyulan əsərlərin ("Uçqun", "Gözəlçələr", "Ziyarətçi" və s.) müəllifi kimi tanınan yazıçı-dramaturq Tuncər Cücənoğlu Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrının qonağı olub.

Teatrın mətbuat xidmətindən bildirilib ki, qonaqları direktor müavini Hüseyn Hüseynov qəbul edib. Səmimi və işgüzar şəraitdə keçən görüşdə iki qardaş ölkə arasında mədəni əlaqələrdən söhbət açılib, bir sıra yaradıcı təkliflər səsləndirilib. Türkiyəli sənətkarlar teatrın tarixi, inzibati binası, Azərbaycan Prezidentinin sərəncamı ilə aparılan təmir işlərindən sonrakı mövcud şərait ilə yaxından tanış olublar. Emin Olcay və Tuncər Cücənoğlu Musiqili Teatrın səhnəsində "Nuri-didə Ceyhun" tamaşasının məşqlərinə də baxıblar.

Opera və Balet Teatrının solisti Belarusda çıxış edəcək

Belarus Milli Akademik Böyük Opera və Balet Teatrı rəhbərliyinin dəvəti ilə Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının solisti, Əməkdar artist Afaq Abbasova martın 13-də Minskə çıxış edəcək.

Teatrın mətbuat xidmətindən bildirilib ki, sənətçi P.Maskanyinin

"Kənd namusu" operasında Santutsa rolunda səhnəyə çıxacaq.

Xatırladaq ki, A.Abbasova ötən mövsümdə Belarus teatrında Beynəlxalq milad festivalı çərçivəsində keçirilən qala-konsertdə, həmçinin C.Verдинin "Aida" operasında (Aida) və R.Leonkavallonun "Payatsi" operasında (Nedda) çıxış edib.



Pantomima Teatrında "Vavuna"

Azərbaycan Dövlət Pantomima Teatrının yaradıcı kollektivi martın 17-də "Vavuna" ilə teatrsevərlərin görüşünə gələcək. Tamaşa teatrın əməkdaşı Vüsal Rzasoyun əsəri əsasında səhnələşdirilib. Əməkdar artist Nargilə Qəribovanın quruluş verdiyi tamaşanın bədii rəhbəri teatrın baş rejissoru, Xalq artisti Bəxtiyar Xanizadədir. Səhnə əsərində Vüsal Rzasoy və Nargilə Qəribova çıxış edəcək.

Teatrın direktoru, Əməkdar artist Elman Rəfiyev tamaşanın məzini belə izah edir: "Vavuna insanın məkənsizlik və zamansızlıq içində yaratdığı və yaşadığı bir məkan, kiçik dünyadır. Bu dünyada insanın fikir və düşüncələri yox, yalnız ruhu, qəlbi və hərəkətləri var olur. O, kainatda baş verən səsləri, işıq və hərəkətləri duyur. Vavunadakı insanların sevgisi də kainatın və həyatın sevgi zərurətindən yaranıb".



Muğam bilicilərinin daha bir Bakı görüşü başa çatdı

"Hər dəfə buraya gələndə yeni tanışlıqlar və yeni ideyalar qazanırıq"



AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli çıxış edərək diqqətə çatdırdı ki, martın 7-də işə başlayan simpoziuma Azərbaycan alimləri ilə yanaşı, Fransa, Kanada, Hollandiya, Serbiya, Macarıstan, Türkiyə, İran, Qazaxıstan və Özbəkistandan da mütəxəssislər qatılıb. Bu müddətdə beynəlxalq simpoziumun Bakıda "Muğam Şərq lad sisteminin milli interpretasiyaları", "Muğam ifasının psixoloji təsir qüvvəsinin qaynaqları və musiqiterapiya", "Muğam - makam ifaçılıq ənənəsi multikultural dünyanın temas nöqtəsi kimi", "Muğam yaradıcılığı elm və sənətin qovşağında", "Muğamın inkişaf yolları - tarix və müasirlik", Gəncədə isə "Azərbaycan muğamının konseptual mahiyyəti, dil və ritmik özəllikləri" mövzularında bölmə iclasları təşkil olunub.

Bildirildi ki, bölmə iclaslarında sözügedən mövzularda səmərəli müzakirələr aparılıb və təqdim olunan elmi məqalələrdən ibarət kitab nəşr olunacaq. Simpoziumun uğurla başa çatdığını vurğulayan akademik bütün iştirakçılara növbəti festivallarda görüşmək ümidi ilə səmərəli fəaliyyət arzuladı. Simpoziumun son iş günü bölmə rəhbərlərinin hesabat məruzələri ilə davam etdi. Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin direktoru, akademik Rafael

Hüseynov bildirdi ki, onun rəhbərliyi ilə keçən "Muğam - makam ifaçılıq ənənəsi multikultural dünyanın temas nöqtəsi kimi" mövzusunda bölmə iclasında yerli və xarici mütəxəssislərin iştirakı ilə 9 məruzə dinlənilib. Bölmə rəhbəri muğamşünaslığın mükəmməl bir elmə çevrildiyini və bu gün dünyada muğam sahəsində çoxsaylı araşdırmaların aparıldığını vurğuladı.

AMEA Humanitar Elmlər Bölməsinin akademik-katibi Teymur Kərimli bildirdi ki, "Muğam Şərq lad sisteminin milli interpretasiyaları" və "Muğam ifasının psixoloji təsir qüvvəsinin qaynaqları və musiqiterapiya" mövzusunda bölmə iclaslarında dinlənən məruzələr muğam sənətinin, eyni zamanda milli mədəniyyətimizin inkişafına müsbət təsir edəcək. O, simpozium materiallarının elektron formatda internetdə yerləşdiriləcəyini də diqqətə çatdırdı.

AMEA Folklor İnstitutunun direktoru, akademik Muxtar İmanov "Muğam yaradıcılığı elm və sənətin qovşağında", "Muğamın inkişaf yolları - tarix və müasirlik" mövzusunda dinlənən məruzələrdən, onların əhəmiyyətindən danışdı. AMEA-nın müxbir üzvü Könül Bünyadzadənin Gəncə şəhərində keçirilən "Azərbaycan muğamının konseptual mahiyyəti, dil və ritmik özəllikləri" mövzusunda bölmə iclası haqqında məlumatı da dinləndi.



yəti, dil və ritmik özəllikləri" mövzusunda bölmə iclası haqqında məlumatı da dinləndi.

Tədbir iştirakçıları simpoziumun əhəmiyyətindən söz açdılar, gələcək əməkdaşlıq imkanlarını müzakirə etdilər.

Beynəlxalq simpoziumun bir neçə qonağının təəssüratını da öyrəndik.

Yanoş Şipoş (*Macarıstan Elmlər Akademiyası Mifologiya İnstitutunun professoru*):

Azərbaycanda keçirilən beynəlxalq muğam festivalı biz mütəxəssislər üçün böyük əhəmiyyət kəsb edir. Mən Azərbaycan muğamından bəhs edən kitabın, həmçinin Qarabağ muğam sənəti üzrə məqalələrin müəllifiyəm. Simpoziumda iştirakımdan məmnun qaldım. İnanıram ki, bu festival muğam elminin daha da geniş araşdırılması istiqamətində öz töhfələrini verəcək. Festivalın açılışı, onun zövqlə tərtib edilməsi, keçirilən konsertlər mənə güclü təsir bağışladı. Festivalın ənənəvi tədbiri olan simpozium isə artıq dünya musiqişünaslarının diqqət mərkəzindədir.

Ravşan Yunusov (*Özbəkistan Dövlət Konservatoriyasının professoru*):

Bu gün burada olmağıma çox şadam. Bi-

lirsiniz ki, muğam özbək xalqının da həyatının ayrılmaz tərkib hissəsidir. Özbəkistanda uzun illərdir muğam festivalı keçirilir. Lakin məhz bu ildən ölkə rəhbərinin sərəncamı ilə muğam sahəsinin araşdırılması ilə bağlı qərar qəbul edilib. Bu, biz alimlər üçün böyük imkanlar açır. Azərbaycan muğamı bizə yaxşı tanışdır və sizin ölkədə muğam sənətinə olan diqqəti yüksək dəyərləndirirəm.

Aleksandr Xaruto (*P.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasının dosenti, Rusiya*):

Bakıda keçirilən simpoziumda ilk dəfə deyil ki, iştirak edirəm. Budəfəki məruzəm "Muğam ifasının psixoloji təsir qüvvəsinin qaynaqları və musiqiterapiya" mövzusunda oldu. Hər dəfə bura gələndə yeni tanışlıqlar və yeni ideyalar qazanırıq. Elmi müzakirələr məşğul olduğumuz sahə üzrə daha da geniş bilgilərə malik olmağımıza şərait yaradır. Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin binasını, simpoziumun keçirildiyi Mərkəzi Elmi Kitabxana və Milli Konservatoriyayı da çox bəyəndim. Muğam konsertləri, Azərbaycan musiqisindən aldığımız zövq isə bir başqadır.

Lalə Azəri

"Qarabağ" muğam qrupunun konserti



Heydər Əliyev Fondu, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Bəstəkarlar İttifaqı və Azərbaycan Milli Konservatoriyasının təşkilatçılığı ilə keçirilən "Muğam aləmi" V Beynəlxalq Muğam Festivalının daha bir konserti martın 10-da "Qarabağ" muğam qrupu tərəfindən təqdim olunub.

Azərbaycan Milli Konservatoriyasında gerçəkləşən gecədə muğam qrupunun rəhbəri - Xalq artisti Mənsur İbrahimov, Əməkdar artist Təyyar Bayramov, xanəndələr Aytən Məhərrəmov və Arzu Əliyeva çıxış ediblər.

Xanəndələri əməkdar artistlər Elçin Həşimov (tar), Elnur Əhmədov (kamança), Kamran Kərimov (nağara), eləcə də Süleyman Əliyev (balaban), İdris Hüseynov (ud), Kamran Novruzov (bas tar), Samir Əzimov (bas kamança) müşayiət edib.



Martın 10-da Beynəlxalq Muğam Mərkəzində "Muğam aləmi" festivalı çərçivəsində növbəti konsert proqramı təqdim edilib.

Konsertdə tanınmış xanəndə, Əməkdar artist Babək Niftəliyev "Segah" muğamını ifa edib.

Muğam axşamında xanəndəni tardə Ayaz İmranov, kamançada Elnur Mikayılov, balabanda Rafael Əsgərov, nağarada Ramin Abdullayev və kanonda Humay Abbas müşayiət edib. Konsert proqramında xalq mahnıları və təsniflər də ifa olunub.

"Segah" muğamı, xalq mahnıları və təsniflər

Xəbər verdiyimiz kimi, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin tabeliyindəki qoruqlarda ilaxır çərşənbələr və Novruz bayramı münasibətilə silsilə tədbirlər təşkil edilir.

Ötən həftə Od çərşənbəsi "Yanardağ" Dövlət tarix-mədəniyyət və təbiət qoruğunda geniş şənliklə qeyd edilmişdi. Martin 13-də Novruzun müj-dəçisi olan çərşənbələrdən üçüncüsü - Yel çərşənbəsi münasibətilə "Atəşgah məbədi" Dövlət tarix-memarlıq qoruğunda və İsmayilli rayonunda, La-

Qoruqlarda ilaxır çərşənbə və Novruz şənlikləri

hıç tarix-mədəniyyət qoruğunda tədbirlər təşkil edilib.

Martin 16-da Hacıqabul rayonunda-kı "Pir Hüseyn xanəqahı" tarix-memarlıq qoruğunda və "Şabran şəhəri" tarixi qoruğunda (Şabran rayonu) şənliklər nəzərdə tutulub. Novruz bayramı münasibətilə tədbirlər 18 martda Şəki rayonunda, Kiş tarixi-memarlıq qoruğunda, ayın 19-da Qobustan Milli tarixi-bə-

dii qoruğunda davam etdiriləcək.

Martin 20-də ilaxır çərşənbələrdən sonuncusu - Torpaq çərşənbəsi və Novruzun ilk günü Nardaran tarix-mədəniyyət qoruğunda və Zaqatala tarix-mədəniyyət qoruğunda təntənə ilə qeyd ediləcək. Həmçinin 20-23 mart tarixində Şəki şəhərindəki "Yuxarı Baş" Dövlət tarix-memarlıq qoruğunda bayram şənlikləri nəzərdə tutulub.



Moskvadakı turizm sərgisində ölkəmiz də təmsil olunur

Martin 13-də Rusiyanın paytaxtı Moskvada "MITT 2018" beynəlxalq turizm sərgisi işə başlayıb. Sərgidə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi də təmsil olunur.

Tədbirdə nazirliyin Turizm şöbəsinin Turizm sənayesi ilə iş sektorunun müdiri Bəxtiyar Qılıncov və Planlaşdırma və inkişaf sektorunun məsləhətçisi Ümid Məcidli iştirak edir.

Həmçinin sərgidə Milli Turizm Təbliğat Bürosu, Azərbaycan Konqreslər Bürosu, "Şahdağ" Turizm Mərkəzi QSC, "Azərbaycan Hava Yolları" QSC (AZAL), "İçərişəhər" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu İdarəsi, nazirliyin Rusiya Federasiyasındakı turizm nümayəndəliyi - "Tour A Vent" şirkəti, eləcə də 20 yerli turizm şirkəti və 5 mehmanxana təmsil olunur.



Sərgidə respublikamızın turizm imkanları 90 kvadratmetr sahədə xüsusi layihə əsasında qurulmuş milli stenddə nümayiş etdirilir. Stend sərgiyə gələn ziyarətçi və iştirakçılara paylanması üçün rus və ingilis dillərində müxtəlif növ reklam-çap məhsulları ilə təmin olunub.

Qeyd edək ki, 2002-ci ildən başlayaraq Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və yerli turizm şirkətləri "MITT" beynəlxalq turizm sərgisində iştirak edir.

UNEC tələbələri Milli Turizm Təbliğat Bürosunda təcrübə keçirlər

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin (UNEC) İqtisadiyyat fakültəsində turizm və hotelçilik ixtisası üzrə təhsil alan tələbələr təcrübələrini Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin Milli Turizm Təbliğat Bürosunda keçirlər.



Qurumun direktoru Fuad Nağıyev UNEC-in tələbələrinin Milli Turizm Təbliğat Bürosunun həyata keçirdiyi layihələrdə fəal iştirak etdiklərini bildirib. O, Novruz bayramı ərəfəsinə təsadüf edən təcrübənin tələbələr üçün önəmini qeyd edib, paytaxtın beynəlxalq imicinin formalaşdırılması, şəhər brendinin istifadəsi üzrə uzunmüddətli fəaliyyət planının hazırlanması sahəsində Büronun fəaliyyətindən söz açıb.

UNEC-in Təcrübənin təşkili şöbəsinin müdiri Natiq Qurbanov və təcrübə rəhbəri, Sosial sferanın iqtisadiyyatı və idarə edilməsi kafedrasının müəllimi Yalçın Köçərli turizm fəaliyyətinin səmərəliliyinin artırılması, bu sahədə yeni, kreativ ideyaların yaranması və ölkəmizi tanıdan turizm məhsullarının təqdimatında Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi ilə UNEC-in birgə əməkdaşlığının davamlı olmasının əhəmiyyətini vurğulayıblar.

Qazax rayonu ərazisində yerləşən "Avey" Dövlət tarix-mədəniyyət qoruğu qədim tarix-mədəniyyət abidələrinə və füsunkar təbiətə malikdir. Qoruq ərazisində, Daş Salahlı kəndi yaxınlığında Avey dağının şərqi ətəyində qədim Daş dövrünə aid olan dünya əhəmiyyətli "Damcılı" mağaralar kompleksi yerləşir. "Damcılı" mağara düşərgəsi Avey dağı ərazisində aşkar olunan Daş dövrü insan məskənlərindən ən böyüyü və əhəmiyyətliyədir. Ərazi öz adını mağara yaxınlığında yerləşən təbiət incisi - Damcılı bulağından alıb.

"Damcılı" Qazax rayonunun əsas istirahət yeri, turizm məkanıdır. Ötən il ərzində qoruğu 14 mindən çox yerli və xarici turist ziyarət edib.

Turizm mövsümünün başlanması ilə əlaqədar

"Damcılı"da abadlıq və yaşıllaşdırma işləri



"Avey" Dövlət tarix-mədəniyyət qoruğunun "Damcılı" filialına turistlərin rahat gediş-gəlişini təmin etmək məqsədilə əraziyə gedən yol yenidən abadlaşdırılıb, yola çınqıl tökülərək hamarlaşdırılıb.

Eyni zamanda yolun kənarları boyunca Eldar şamı və meyvə ağacları əkilərək yaşıllıq zolağı salınıb. Yaşıllıq zolağının suvarılması üçün Damcılı bulağından əraziyə su xətti çəkilib.

"Ölkəmizi tanıyaq" tur-aksiyasının növbəti mərhələsi başlayır

Aksiyada 84 şəhər və rayondan 3400-dək şagird iştirak edəcək



Artıq beşinci ildir ki, orta ümumtəhsil məktəblərinin 9-11-ci sinif şagirdlərinin "Ölkəmizi tanıyaq" devisi altında Azərbaycanın müxtəlif bölgələrinə maarifləndirici tur-aksiyaları təşkil olunur.

Dövlət başçısı İlham Əliyevin tövsiyəsinə əsasən Prezident Administrasiyasının təşkilatçılığı ilə keçirilən tur-aksiyalar gözəl ənənə halı alıb.

Layihənin əsas məqsədi şagirdləri ölkəmizin müxtəlif bölgələrinin müasir həyatı, tarixi, mədəni irsi, adət-ənənələri, özünəməxsus xüsusiyyətləri barədə gənclərdə əyani təsəvvür yaratmaqdır.

Ötən müddətdə ildə iki dəfə olmaqla 8 tur-aksiya təşkil edilib. Ölkəmizin bütün bölgələrinin əhatə olunduğu bu tur-aksiyaların

ümumilikdə 17 minə yaxıb iştirakısı olub.

Martin 15-18 və 26-29 tarixini əhatə edəcək 9-cu tur-aksiyada 6 istiqamət üzrə (Bakı şəhəri, Naxçıvan MR, Gəncə-Şəmkir-Göygöl, Şamaxı-İsmayilli-Qəbələ-Şəki-Zaqatala, Quba-Qusar-Xaçmaz, Lənkəran-Masallı-Lerik-Astara) 84 şəhər və rayondan, o cümlədən məcburi köçkün rayonlarından ümumilikdə 3400-dək şagird iştirak edəcək. Bununla da, "Ölkəmizi tanıyaq" tur-aksiyalarında iştirak edən məktəblilərin sayı 20 mindən çox olacaq.

Aksiyanın hər iki mərhələsində məktəblilərin asudə vaxtlarında "Nə? Harada? Nə vaxt?" intellektual oyunları təşkil olunacaq, qaliblərə xatirə hədiyyələri verəcək, onlar üçün teatr tamaşaları və konsert proqramları təşkil ediləcək.

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı - TÜRK-SOY-un ötən il başlanan "Türk dünyası öncülləri" layihəsi ənənə halını alıb. Martın 12-də yeddinci-si düzenlənən layihə çərçivəsində böyük özbək şairi Əlişir Nəvai anıldı.

TÜRKSOY-un Ankaradakı qərargahında düzenlənən konfransda qurumun baş katibi Düsen Kaseinov, Özbəkistanın Ankaradakı səfiri Əlişir Aqzamkacayev, millət vekili Mustafa İsen, UNESCO üzrə Türkiyə Milli Komissiyasının rəhbəri Öcal Oğuz, türkdilli respublikalardan tanınmış alimlər, yazar, sənətçi, media nümayəndələri və tələbələr iştirak edirdi.

Tədbirdə açılış nitqi söyləyən baş katib Düsen Kaseinov "Türk dünyası öncülləri" layihəsinin məramını diqqətə çatdırdı: "TÜRK-SOY quruluşundan bu yana orta q mədəniyyətimize xidmət etmiş, bizlərə ölməz əsərlər miras qoymuş dəyərli şəxsiyyətlərin anılması və gələcək nəsillərə tanınması ilə bağlı fəaliyyətə böyük önəm verməkdədir. Hər il biz Türk dünyasının görkəmli şəxsiyyətlərinin adına anım ili elan edir, panellər, konsertlər, festivallarla bu insanları xatırlayırıq".

Vurğulandı ki, bu layihə də eyni məqsəddə xidmət edir: "Bugünkü tədbirimizin də "Qəzəl

"Qəzəl mülkünün sultanı"

"Türk dünyası öncülləri" layihəsində Əlişir Nəvai anıldı



mülkünün sultanı" kimi şöhrət qazanmış böyük özbək şairi Əlişir Nəvainin Türk dünyası üçün əhəmiyyətini və türk şeir sənətinə qazandırdıqlarını anlamaq üçün faydalı olmasını arzu edirəm".

Özbəkistan səfiri Ə.Aqzamkacayev Türk dünyasının orta q dəyəri, şair, mütəfəkkir və dövlət xadimi Ə.Nəvainin şərəfinə düzenlə-

nən tədbirdən məmnunluğunu dilə gətirdi və TÜRKSOY-a təşəkkür etdi. Nəvainin həyat və yaradıcılığında bəhs edən səfir dahi şairin irsinin özəlliklə türk dilinə verdiyi önəmə görə nəsildən-nəslə qürur vəsiləsi kimi ötürüldüyünü, yazdığı qəzəllərin günümüzə də dildəndilə yayıldığını vurğuladı.

Türkiyənin millət vekili Mustafa İsen şairin

böyük söz ustadı və dövlət adamı olaraq fəaliyyətini diqqətə çatdıraraq "Türk dili və ədəbiyyatının etibar qazanması Nəvai ilə başlamışdır. Əgər dünyada beş nəfərlik dahilər siyahısı hazırlansaydı, bu siyahıya daxil olacaq iki admandan biri mütləq Əlişir Nəvai olacaqdı" - deyə bildirdi.

Açılış nitqlərindən sonra Əlişir Nəvainin həyatından bəhs edən film göstərildi.

Sonra konfrans panel iclası ilə davam etdi. Paneldə Türk dünyasının müxtəlif ölkələrindən alimlər - Əlişir Nəvai Universiteti Dil və ədəbiyyat fakültəsinin müəllimi Nodirbek Jurakuziyev, Əl-Fərabi adına Qazax Milli Universitetinin Şərqşünaslıq fakültəsinin müəllimi Oras Sapaşev, Mərmərə Universitetinin Türkiyyat Araşdırmaları İnstitutunun əməkdaşı Tulay Köseoğlu, İstanbul Aydın Universiteti Yaxın və Orta Şərq və Qafqaz Araşdırmaları Mərkəzinin müdiri Kamil Vəli Nərimanoğlu məruzələrlə çıxış etdilər. Məruzələrdə Ə.Nəvainin həyatı, şeirləri və digər əsərləri haqqında ətraflı məlumat verildi. Bildirildi ki, mütəfəkkir şair yalnız Özbəkistanın deyil, Türk dünyasının orta q dəyəridir.

Konfrans çərçivəsində özbək tələbələrini ifasında Əlişir Nəvainin şeirləri səsləndi. Ozan Mehmet Sabir Karger tərəfindən isə şairin sözlərinə bəstələnən mahnılar ifa edildi. Tədbir ödəl töreni ilə başa çatdı.

Mehparə Sultanova
Ankara

"Türk Dili Günü"nün təsis olunması ilə əlaqədar toplantı keçirilib

Təklif razılaşdırıldıqdan sonra qətnamə layihəsi UNESCO-ya təqdim olunacaq

Ankarada UNESCO üzrə Türkiyə Milli Komissiyasında "Türk Dili Günü"nün təsis olunması təklifi ilə əlaqədar məsləhətləşmə toplantısı keçirilib.



Toplantıda Türk Şurası, TürkPA, Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondu, TÜRKSOY, Beynəlxalq Türk Akademiyası, Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan və Türkiyənin UNESCO üzrə milli komissiyalarının əməkdaşları, Türk Dil Qurumu, Türkiyənin Mədə-

niyyət və Turizm, Milli Təhsil nazirliklərinin, Yunus Əmrə İnstitutunun nümayəndələri, türkoloqlar iştirak ediblər.

Tədbir iştirakçıları Türk dünyası mirasının önəmli bir hissəsi olan türk dilinin beynəlxalq miqyasında təbliği məqsədilə "Türk Dili Günü"nün təsis edilməsi ideyasını müsbət qarşıladıklarını bildiriblər.

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun ictimaiyyətlə əlaqələr üzrə katibi Fatimə Həsənova iclasda çıxış edərək türk dilinin beynəlxalq arena da ayrıca bir gün kimi qeyd olunmasının əhəmiyyətini vurğulayıb. O, Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun "Türk Dili Günü"nün təsis edilməsi ideyasının əsas təşəbbüskarlarından biri olduğunu qeyd edib.

İclasda "Türk Dili Günü"nün təyin edilməsi üçün tarix təklifi ilə əlaqədar fikir mübadiləsi aparılıb. Müzakirələr nəticəsində son qərarın üzv dövlətlərlə keçiriləcək məsləhətləşmələrdən sonra qəbul edilməsi və təklif üzrə qətnamə layihəsinin UNESCO-nun Baş konfransının 40-cı sessiyasına təqdim olunması razılaşdırılıb.



Gənc Tamaşaçılar Teatrı festival və olimpiadaya qatılıb

Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı Birləşmiş Ərəb Əmirliklərinin Əl-Fuceyra şəhərində keçirilən VIII Beynəlxalq Monodram Tamaşaçılar Festivalında və Hindistanda keçirilən VIII Beynəlxalq Dünya Teatr Olimpiadasında iştirak edib.

Teatrdan verilən məlumata görə, səfər zamanı T.Vəliyevanın "Cəza" (təkadamlıq oyun) əsəri əsasında hazırlanmış eyniadlı tamaşa təqdim edilib.

Tamaşanın rejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Mehriban Ələkbərzadə səfər təəssüratlarını bölüşərkən deyib: "Hər iki səfərdə, Əl-Fuceyradan sonra Dehli və Kəlküttədə həyəcan dolu və füsunkar günlər yaşadıq. Çox gözəl və məhsuldar səfər oldu. Tamaşamız maraqla qarşılandı. Aktrisa Kəmalə Hüseynovanın oyunu tamaşaçılarda möhtəşəm təəssürat yaratdı".

Fiziki məhdudiyyət sənətə əngəl deyil

Martın 12-də "YARAT" Müasir İncəsənət Mərkəzində eşitmə qabiliyyəti məhdud olan peşəkar rəqqaslardan ibarət "Deaf Men Dancing" rəqs ansamblı "Ten" rəqs tamaşasını təqdim edib.

Təqdimat "British Council Azərbaycan"ın təşkilatçılığı, Böyük Britaniyanın ölkəmizdəki səfirliyi, "YARAT" Müasir İncəsənət Mərkəzi və Nizami Kino Mərkəzinin birgə tərəfdaşlığı ilə gerçəkləşib.

"British Council"-in "Unlimited" proqramının tərkib hissəsi kimi həyata keçirilən bu layihə fiziki imkanları məhdud olan və olmayan insanların birlikdə çalışıb çətinliklərə sinə gərməsi və

inanılmaz cazibəyə malik incəsənət əsərləri yaratmasının bariz nümunəsidir.

"Deaf Men Dancing" rəqs ansamblı eşitmə qabiliyyəti məhdud olan rəqqasları bir araya toplayır. Onlar birlikdə unikal, maraqlı və orijinal estetik nümunəsi ərsəyə gətirməklə yanaşı, xoreoqrafiya elementləri və işarə dili ilə zənginləşdirilmiş müxtəlif rəqs üslublarının birləşməsinə yaradır.

"Ten" adlı yeni rəqs tamaşası ansamblın bədii rəhbəri və xoreoqrafı Mark Smit, dizayner Rayn Douson Leyt və bəstəkar Şon Çandlerin birgə səyləri ilə ərsəyə gəlib. Tamaşada "Human Foundation" təşkilatının "Human Deaf Community" (eşitmə qabiliyyəti olmayan insanlar) icmasının nümayəndələri və eşitmə məhdudiyyətli insanlar da iştirak ediblər.



10 mart - Milli Teatr Günü
paytaxtın teatr ocaqları ilə
bərabər, region teatrlarında
da qeyd olunub.

Bölgə teatrlarında bayram əhvalı

Lənkəran. Əlamətdar gün münasibətilə Lənkəran Dövlət Dram Teatrında keçirilən tədbiri giriş sözü ilə açan direktor Tofiq Heydərov Azərbaycanda milli peşəkar teatrın yaranma tarixindən, rəhbərlik etdiyi kollektivin inkişaf yolundan, yaradıcılıq planlarından danışdı.

Bildirilib ki, ötən illər ərzində Lənkəran teatri dəfələrlə respublikamızda, eləcə də xarici ölkələrdə keçirilən beynəlxalq festivallarda uğurla iştirak edib. Hazırda kollektiv yüksək yaradıcılıq əzmkarlığı ilə yeni tamaşalar üzərində işləyir. Gənc rejissor Emil Əsgərov Belçika dramaturqu Moris Meterlinqin "Korlar" pyesinin məşqlərini aparır. Bundan əlavə, cari mövsümdə Sofokolun "Antiqona", N.Vəzirovun "Pəhləvanani-zəmanə", başqırd dramaturqu Süleyman Lətipovun "Evlən, oğul, evlən!" əsərlərinin tamaşaya qoyulması, habelə uşaqlar üçün yeni tamaşaların hazırlanması nəzərdə tutulub.

Tədbirdə teatrın bir qrup əməkdaşına səmərəli fəaliyyətlərinə görə fəxri fərmanlar və pul mükafatı təqdim olunub.

Sonra Cəlil Məmmədquluzadənin "Danabaş kəndinin məktəbi" əsərinin tamaşası nümayiş etdirilib. Əməkdar incəsənət xadimi Oruc Qurbanovun quruluş verdiyi səhnə əsərində əsas rolları Xalq artisti Qabil Quliyev, Əməkdar artist Səddin Mirzəyev, aktyorlardan Şahrud Məhdiyeva, Allahverən Babayev, Miraslan Ağayev, Əlibala Əsgərov, Səyad Əliyev, Hikmət Cəfərov və başqaları oynayır. Tamaşanı Lənkəran Dövlət Universitetinin professor-müəllim heyəti və tələbələri izləyiblər.

Martin 11-də isə Lənkəran teatrında Tərlan Abdullayevin müəllifi və quruluşçu rejissoru olduğu "Qaraca qız və Xallı ifritə" adlı nağıl tamaşasının premyerası olub. Xeyirlə şərin mübarizəsindən bəhs edən səhnə əsərinin quruluşçu rəssamı Tərlan Sadıqov, rəqslərin quruluşçusu Günel Abbaszadə, musiqi tərtibatçısı Fərahim Fərəcovdur.

Məktəblilər tərəfindən maraqla qarşılanan tamaşada əsas rolları Əməkdar artist Səddin Mirzəyev,

artistlərdən Qızılgül Quliyeva, Emin Fərzullayev, Aysel Cahangirova, Şəbnəm Hüseynova, Ülker Quliyeva, Nizami Qurbanov və digərləri ifa ediblər. Novruz bayramı günlərində oynanılacaq tamaşa məktəbyaşlı uşaqlara xoş anlar yaşadacaq.

Qazax. Martin 10-da Qazax Dövlət Dram Teatrında peşə bayramı münasibətilə tədbir keçirilib. Tədbirdə teatrın direktoru Saqif İskəndərov Azərbaycan peşəkar milli teatrının 145 illik tarixindən və Qazax Dövlət Dram Teatrının 80 il ərzində keçdiyi yaradıcılıq yolundan bəhs edib.

Rayon İcra Hakimiyyəti başçısının müavini Gülayə Həsənova çıxış

edərək kollektivi Milli Teatr Günü münasibətilə təbrik edib. Teatrın direktoru Saqif İskəndərov, baş rəssam Səyyad Məmmədov və aktyor Aydın Orucov İcra Hakimiyyətinin fəxri fərmanları ilə təltif edilib.

Füzuli. Bölgə teatrlarında bu günlər peşə bayramı ilə yanaşı, qarşıdan gələn Novruz bayramının da əhvalı hakimdir. Füzuli Dövlət Dram Teatrı bu münasibətlə "Bahar çəlgisi" adlı şou-proqrama start verib.

Kollektiv martin 12-dən etibarən rayonun kənd və qəsəbələrində bu proqramla çıxış edir. Teatrın direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Vaqif Vəliyevin ssenarisi əsasında hazırlanan və teatrın baş rejissoru



Asif Şirinovun quruluş verdiyi proqramın quruluşçu rəssamı Ellinaz Balaşova, musiqi tərtibatçısı Nizami Süleymanovdur.

Teatr ənənəvi olaraq bu il də bayram ərəfəsində rayonun hərbi hissələrində də bayram proqramı ilə çıxış edəcək.

Şəki. Sabit Rəhman adına Şəki Dövlət Dram Teatrında əlamətdar gün premyera və 2009-cu ildən fəaliyyət göstərən teatr-studiyanın məzunlarına sertifikatların təqdimatı ilə qeyd edilib.

İlkin olaraq adigey dramaturqu Bilal Appayevin "Gözəlləri necə qaçırlar" əsəri əsasında hazırlanan eyniadlı tamaşa nümayiş olunub.

Tamaşaya teatr-studiyanın məzununu, ADMİU-nun 4-cü kurs tələbəsi Arzu Əhmədova quruluş verib. Tamaşada rol alan Günay Novruzəliyeva, Nərin Abbasova, Elvin Məbudov, İlkin Rüstəmov, Samirə Bəbişova və Fidan Lətifova da studiyasının məzunlarıdır. Səhnə əsərinin rəssamı Nicat Məmmədli, geyim üzrə rəssamı Sahib Əhmədov, musiqi tərtibatçısı Zeynəb Orucovadır. Rəqslərə Çingiz Novruzəliyev quruluş verib.

Teatr-studiyanın məzunlarına sertifikatların təqdim edilməsində teatrın direktoru Namiq Qaffarov və baş rejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Mirbala Səlimli çıxış edərək kollektive uğurlar arzulayıblar.

Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyinə həsr olunur

Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyi ilə əlaqədar tədbirlər çərçivəsində Sumqayıt Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin tabeliyindəki Abşeron rayon Xırdalan şəhər musiqi məktəbi Sumqayıt şəhərində "Milli naxışlar" adlı kompozisiya-konsert keçirib. Musiqi məktəbinin xalq çalğı alətləri orkestri və xorunun çıxışından öncə tədris ocağının direktoru, Əməkdar müəllim İkrəm Manafov la-yihə haqqında ətraflı məlumat verib. Bildirib ki, konsert proqramı bu il ərzində ölkəmizin regionlarında, eləcə də Türkiyə və Gürcüstanda dinləyicilərə təqdim olunacaq.

Konsertdə Üzeyir Hacıbəyli, Səid Rüstəmov, Qara Qarayev, Niyazi, Fikrət Əmirov, Tofiq Quliyev, Süleyman Ələsgərov, Cahan-



gir Cahangirov və Şəfiqə Axundovanın əsərləri, muğamlar və xalq mahnıları tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

Sonda çıxış edən Sumqayıt Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin rəisi Mehman Şükürov belə tədbirlərin keçirilməsinin böyüməkdə olan gənc nəslin təlim-təربiyəsində, bədii-estetik zövqünün formalaşmasında xü-

susi əhəmiyyət kəsb etdiyini bildirərək məktəbin kollektivinə gələcək işlərində yeni nailiyyətlər arzulayıb.

Xaçmaz Dövlət Rəsm Qalereyasında Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr edilmiş rəsm müsabiqəsi keçirilib. Xaçmaz Regional Mədəniyyət və Turizm



İdarəsi və rayon Təhsil şöbəsinin dəstəyi ilə reallaşan müsabiqənin sərgisində rayonun gənc və istedadlı şagirdlərinin üç nominasiya ("Cümhuriyyətim", "Abadlaşan şəhərim" və sərbəst mövzu) rəsmləri nümayiş etdirilib.

Tədbirdə regional idarənin əməkdaşı F.Musayev, rayon Təhsil şöbəsinin əməkdaşı M.Abbasov və digər şəxslər iştirak edib. Qaliblərə fəxri fərman və hədiyyələr təqdim edilib.

Quba rayon MKS-nin Mərkəzi kitabxanasında isə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yaranmasının 100 illiyi ilə əlaqədar maarifləndirici tədbir keçirilib.

MKS-nin direktoru Səməddin Nəsirov, Quba Dövlət Sosial-İqtisad Kollecinin kitabxana müdiri Səhranə Səfərova və digər çıxış edənlər Xalq Cümhuriyyətinin tarixi, Cümhuriyyət qurucularının fəaliyyəti haqqında danışdılar.

Həqiqi sənət məsafədən və zamandan asılı olmayaraq, öz fəlsəfəsini, qayəsini qoruyub saxlamaq gücündədir. Min il bundan əvvəl yonulan heykəl, əsrlər öncə yaradılan rəsm əsəri, yazılan ədəbi nümunə bu gün də insanları maraqlandırır, düşündürür. Bir müddət əvvəl paytaxtdakı fotostudiyalardan birində buna bir daha əmin oldum. Orada Əməkdar rəssam Adil Rüstəmovun müəllifi olduğu iki əsər gözümə sataşdı. Hər ikisi səliqə ilə divardan asılmışdı. Fotostudiyanın zövqlə dizayn edilmiş rəflərində isə rəssamın əsərlərindən ibarət kataloq yer alırdı...

Fransada yaşayan Əməkdar rəssam Adil Rüstəmov 75 yaşını qeyd edir

Adil müəllimi qiyabi olaraq çoxdan tanıyıram. Ortaq dostlarımızın sayəsində onun əsərləri, yaradıcılığı haqqında məlumatım var. Virtual tanışlığımız isə bir neçə ildir başlayıb. Fransada yaşayan rəssam bu il 75 illik yubileyini qeyd edir.

1943-cü ildə Bakıda doğulub. 1965-ci ildə Əzim Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbini, 1973-cü ildə Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun (indiki ADMİU) Rəssamlıq fakültəsini bitirib. 1975-ci ildə Rəssamlar İttifaqına qəbul edilib. İlk sərgisini 1981-ci ildə üç qrafik həmkarı ilə birgə keçirən rəssamın 1985-ci ildə "Arktika" adlı fərdi sərgisi təşkil edilib. 1991-ci ildə "Lirika və poeziya", 1994-cü ildə "Əlağa Vahid - 100", 1996-cı ildə "Füzuli - 500" adlı fərdi sərgiləri keçirilib. 1993-cü ildə Məmməd Araz adına müsabiqənin laureatı olub, "Humay" mükafatına (1997) layiq görülüb. 2002-ci ildə Əməkdar rəssam fəxri adına layiq görülən fırça ustasının bu günə kimi İran, Türkiyə, Almaniya, Fransada fərdi sərgiləri böyük maraqla qarşılanıb. 2015-ci ildə Normandiyada (Fransa) təşkil edilən sərgisi də bu qəbildəndir.

Arktikada keçən 40 gün

Yubileyi ərəfəsində virtual söhbətimiz zamanı sənətkar ötən illərə - gənlik çağlarına qayıtdı:

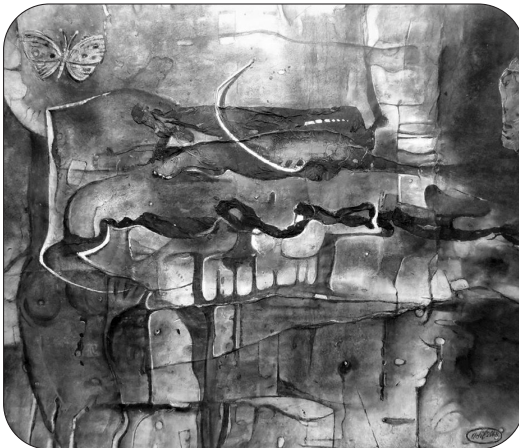
- Cavanlıq getdi, gəlməz, qocalıq gəldi, getməz. Bu gün 75 yaşdan dönüb yaşadığım illərə baxanda ilk növbədə gənlik illərimi, SSRİ Rəssamlar İttifaqı xətti ilə yaradıcılıq səyahətlərim, sənətimlə əlaqəli xoş günlər bir kino lent kimi gözlerimin qarşısından keçir. Xüsusilə də Arktika, Çukotka, Berinq sahillərindəki yaradıcılıq ezamiyyətlərimi necə xatırlamaya bilərəm. Çünki Arktikada bəlkə də mənədən başqa heç bir rəssam yaradıcılıq ezamiyyətində olmayıb. Orada olduğum 40 gün müddətində işlədiyim eskizlər əsasında 40 əsər yaratdım və həmin əsərlər 1985-ci ildə "Arktika" adlı sərgimdə nümayiş olundu. Artıq 8 ildir ki, Fransadayam. Yubileyimi ölkəmdən kənarda qeyd etsəm də, üreyim hər zaman Azərbaycanlıdır. Bu gün də yaşayıb işləməyimi Tanrının lütfü hesab edirəm. Burada çəkdiyim əsərlərin hamısı Qarabağ və Normandiya mövzularıdır. Üç il əvvəl Ruan şəhərində sərgim təşkil edildi. Yubiley ərəfəsində isə Parisdə sərgimin keçirilməsini çox arzulayırdım və yaxın zamanlarda bu arzum da reallaşacaq.

Azərbaycandakı həmkarları ilə

mütəmadi əlaqə saxlayan rəssam dostlarının Bakıda yeni əsərlərindən ibarət sərgi təşkil etmək istədiklərini bildirdi: "Amma bu bir az çətin məsələdir. Çünki həkimlər uzaq məsafəyə səyahətimə qadağa qoyublar".

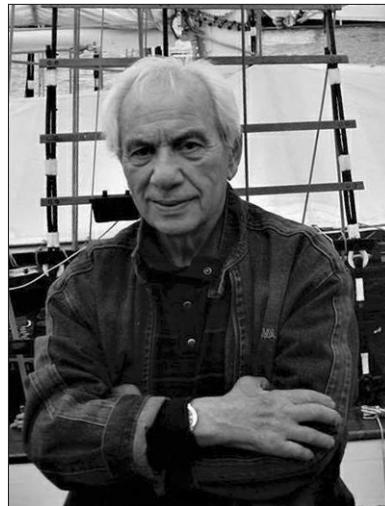
"Karandaş və fırça həmişə mənimdirdi"

Adil Rüstəmovun əsərlərinə baxarkən rəssamın zəngin daxili aləmi, həssas qəlbi və sanki bir az da



sərt karakterinin ştrixlərini görürük. Uzun illərdir hər dəfə onun əsərlərini izləyəndə təsəvvürümdə rənglərin çalarları qədər müxtəliflik və müxtəlifliklər içində də bir xarakterin öne çıxdığını sezmışəm.

Yaşadığımız reallıqlar və gör-



kəmli şəxsiyyətlərin obrazlarını rənglərin dili ilə canlandırmaq onun sənət dünyasında özünəməxsus yer tutur. M.Şəhriyar, Ə.Vahid, N.Rəfi-bəyli, Aşıq Veysel və digər portretlərdə bir daha bunun şahidi oluruq. Müxtəlif janrlarda çəkdiyi əsərlər sənətsünaslar tərəfindən yüksək qiymətləndirilir. Bu nümunələr təsvir formalarının sadəliyi və rəngarəngliyi ilə seçiyələnenərk incəsənət tariximizdə özünəməxsus yer tutur.

1996-cı ildə Əlağa Vahidə həsr olunan gecədə rəssamın əsərlərini izləyən ümummilli lider Heydər Əliyev onun sənətini yüksək qiymətləndirərək demişdi: "Bu gün səslənən şeirlər və musiqilər bir fəlsəfədir. Rəssam bütün bu fəlsəfəni tam olaraq dərk edib və onun ərsəyə gətirdiyi əsərlər çox gözəldir. O, Vahidin surətini müxtəlif kompozisiyalarda

yaradıb və bu kompozisiyalara uyğun şairin misralarını əlavə edib".

Xalq rəssamı Ömər Eldarov Adil Rüstəmov yaradıcılığı barədə belə deyir: "Onun hər bir qrafik əsəri böyük estetik zövq və texniki baxımdan yüksək səviyyənin təzahürüdür".

2010-cu ildə Xocalı soyqırımının ildönümü münasibətilə Rəssamlar İttifaqının Vəcihə Səmədova adına sərgi salonunda Adil Rüstəmovun "Qarabağ şikəstəsi" adlı fərdi sərgisi keçirildi. Sərgidə 40 qrafika nümunəsi nümayiş etdirildi. Sənətsünas Ziyadxan Əliyev rəssamın əsərləri barədə bunları söyləmişdi: "Obrazlı desək, onun rənglərdən "yoğurulan", cizgilərdən "hərülən" "Qarabağ şikəstəsi" hələlik bizlər üçün əlçatmaz olan torpaqlarımıza yönələn bədii ağıdır, qəriblik nəğməsidir".

Rəssamın özü isə bu fikirdədir: "Cismən vətəndən uzaq olsam da, qəlbən Bakıdayam, Abşerondayam. Vətəndən uzaq düşməyimin əsas səbəbi səhhətimdir. Bu sınaqlara baxmayaraq, karandaş və fırçam həmişə mənimdə olub".

Adil müəllim bu gün də yaradıcılıq axtarışındadır. Yaşadığı şəhərdə qalereyalardan da təkliflər alır. Normandiya silsiləsindən əsərləri sərbəst düşüncə və qarışıq texnika ilə işlənən sənət nümunələridir. Vətəndən uzaqda yubileyini qarşılayan rəssamı təbrik edir, cansağlığı, yeni yaradıcılıq uğurları arzulayırıq.

Lalə Azəri



XX əsr Naxçıvan rəssamlıq məktəbinin görkəmli nümayəndələri arasında Şamil Qaziyevin də adı çəkilir. O, maraqlı rəsm əsərləri ilə yanaşı, sənətin sirlərini gənclərə öyrədilməsinə də öz töhfəsini verib. Bu il sənətkarın anadan olmasının 110 ili tamam olur.

Şamil Həsən oğlu Qaziyev 30 mart 1908-ci ildə Azərbaycanın qədim tarix və mədəniyyət mərkəzi olan İrəvan şəhərində müəllim ailəsində dünyaya göz açıb. Şamil 7

Bəhrüz Kəngərli məktəbinin davamçısı

yaşında ikən valideynləri Naxçıvan şəhərinə köçür. O, erkən çağlardan rəsm çəkməyə maraqlı göstərir. Görkəmli rəssam Bəhrüz Kəngərli-nin əsərlərinə daha çox maraqlı göstərir. Orta təhsilini başa vurduqdan sonra Naxçıvan Pedaqoji Texnikumuna qəbul olunur. Ancaq təsviri sənətə olan marağı üzündən burada təhsilini yarımçıq qoyur. Bakıya gələrək Rəssamlıq Məktəbinə daxil olur. 1929-cu ildə təhsili başa vurub təyinatla Naxçıvan Pedaqoji Texnikumuna rəsm müəllimi göndərilir.

O, pedaqoji fəaliyyətlə yanaşı, Naxçıvan teatrları ilə də əməkdaşlıq edirdi. Rəssam xatirələrində bu haqda yazır: "1932-ci ildə rejissor Yusif Ulduzun quruluşunda Naxçıvan teatrında tamaşaya qoyulmuş "Hamlet" əsərinə tərtibat verdim. Lakin o vaxt mən teatrdakı həvəskar kimi iştirak edirdim. 1934-cü ildə Xalq artisti Sıdqi Ruhulla mənə teatra rəssam vəzifəsinə dəvət etdi". Araşdırmalarda göstərilir ki, rəssam Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında tamaşaya qoyul-

muş 100-dən çox səhnə əsərinə bədii tərtibat verib.

Ş.Qaziyevin fitri istedadına, yaradıcılıq fantaziyasına yaxından bələd olan görkəmli karikaturaçı rəssam Əzim Əzimzadə onu "Komunist" qəzetində işləməyə dəvət edir. Həmin dövrdə Ə.Əzimzadə qəzetin redaksiyasında baş rəssam işləyirdi. Ş.Qaziyev Bakıda fəaliyyətə başlasa da, burada uzun müddət işləmir. Naxçıvana qayıdır, teatrın baş rəssamı vəzifəsinə irəli çəkilir. Tamaşalara verdiyi bir-birindən maraqlı bədii tərtibatlarla seyrçilərin zövqünü oxşayır.

Bu dövrdə bir çox sərgilərin iştirakçısı olan Ş.Qaziyevin 1931-ci ildə Tiflisdə keçirilən sərgidə nümayiş etdirilən "Çoban" portreti mütəxəssislər tərəfindən xüsusilə bəyənilmişdi. Həmin əsər Moskvada Tretyakov Qalereyasında da nümayiş etdirilir. Rəssamın "Biçinçilər", "Xırman", "Molla məktəbi", "Qalayçı-lar", "Su dəyirmanı", "Çörəkbişirən qadınlar", "Köhnə Naxçıvan", "Qaç-qınlar", "Çarıqçılar", "Dağların simfoniyası" və digər əsərləri diqqətə-

layiq sənət nümunələridir.

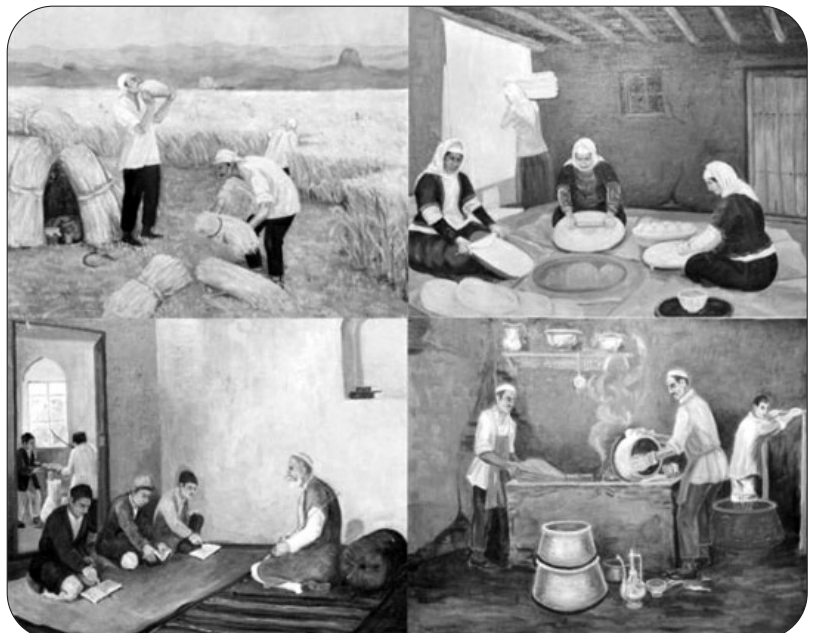
Sənətkar eyni zamanda Naxçıvanda gənc rəssamlar nəslinin yetişməsi üçün addımlar atır. Vaxtilə bəhrələndiyi Bəhrüz Kəngərli rəssamlıq ənənələrinin yaşadılması üçün Ş.Qaziyevin təşəbbüsü ilə 1940-cı ildə Naxçıvan şəhərində Rəssamlıq məktəbi açılır və rəhbərlik ona həvalə olunur. Yaradıcılığı yüksək qiymətləndirilir, muxtar respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi fəxri adına layiq görülür.

Ş.Qaziyev 1948-ci ildə yenidən Bakıya gəlir və otuz ilə yaxın

"Azərbaycan gəncləri" qəzetində rəssam olaraq çalışır. İllər sonra, 1979-cu ildə Naxçıvanda fərdi sərgisi açılır, əsərləri yenə böyük maraqla qarşılanır. Həmin sərgi haqqında o dövrün mətbuatı belə yazırdı: "Bu təsvirlərdə Azərbaycanın ən qədim guşəsi olan Naxçıvanın keçmiş tarixinə, etnoqrafiyasına, adətlərinə aid təsəvvürlər öz əksini tapmışdır".

Şamil Qaziyev 13 iyul 1980-ci ildə vəfat edib.

Savalan Fərəcov



“Dəb ikonası” -

Martin 12-də Heydər Əliyev Mərkəzində rusiyalı mütəxəssis, tanınmış jurnalist, tərcüməçi Natalya Tolkunovanın təqdimatında “Dəb ikonası” adlı üçgünlük seminar başlanıb.

Seminarın birinci günündə iştirakçılar “Yüksək dəb ikonaları” mövzusunda mühazirəni dinləyiblər. Mühazirəçinin sözlərinə görə, dəb ikonası olmaq üçün insan məşhur, tanınmış olmalıdır. Bəlkə də kimsə, həqiqətən, gözəl geyinir, lakin məşhur deyilsə, bu barədə dünya deyil, yalnız onun ətrafındakı adamlar məlumatlı olacaq. Mühazirədə dəb ikonası olmağın səbəbləri göstərilib. VIII Edvard və Uollis Simpson, Dey-

rusiyalı mütəxəssisin seminarı

zi Fellouz və başqalarının moda aləminə diktələri diqqətə çatdırılıb.

Mühazirə zamanı cəmiyyətdə tutduqları mövqe, nüfuz və zövqlərinə görə dəbi diktə edən və heç bir zaman modanın zirvəsindən enməyən qadınlar haqqında məlumat verilib. XX əsrin ortalarının dəb ikonalarının geyim tərzini bir daha sübut edir ki, zəriflik, kübarlıq yaşa baxmır.

Seminar hazırda Heydər Əliyev Mərkəzində nümayiş olunan “Modernizm və moda” sərgisi çərçivəsində təşkil edilib. 1960-cı illərin dəb nümunələrinin təqdim edildiyi sərgi Aleksandr Vasilyev Fondunun kolleksiyası əsasında hazırlanıb. İştirakçılar “Modernizm və moda” sərgisi ilə ödənişsiz tanış olmaq imka-

nı da əldə ediblər.

Natalya Tolkunova Moskva Dövlət Universitetində pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olur, moda tarixçisi Aleksandr Vasilyevin rəhbərlik etdiyi “Moda nəzəriyyəsi və sənayesi” proqramı üçün mühazirələr oxuyur. “Doroqoy” və “Sur la Terre” jurnallarının redaktoru, “Əllinci illər: kutyelərin sonuncu istehkamı” kitabının müəllifidir.

O, seminarın ilk günü jurnalistlərə müsahibəsində qeyd edib ki, insanlar hər onillikdən müəyyən moda trendlərini götürə bilər. Yəni, bu gün daha çox hər kəs özünə yaxın olanı seçir. Yaxud hansısa ildə 60-cı illərin və ya digər onilliklərin müəyyən trendləri güclənir. Onun sözlərinə görə, Azərbaycanda in-



sanlar modaya yaxşı münasibət bəsləyir və bu maraq seminara gələnlərin sayında da özünü göstərir.

Seminarın ikinci günü “Kino və moda: kino ulduzlarının geyim tərzini” mövzusunda həsr olunub. Mühazirədə Qreta Qarbo, Marlen Ditrix, Odri Hepbern, Qreys Kelli kimi məşhur

aktrisalərin moda aləminə, geyim üslubuna təsirindən bəhs edilib.

Martin 14-də “Müasir dəbdə 1960-cı illərin ənənəsi” mövzusunda sonuncu mühazirə təqdim olunacaq.

Seminarla iştirak ödənişlidir. İştirakçılara sertifikatlar verilecək.

Bir neçə gündür ki, Bakıdakı “The Landmark Hotel”in “Rotunda” salonunda Norveçdə yaşayan fotoqraf soydaşımız Fariz Nadir Rzayevin sərgisi nümayiş olunur. Sərginin təşkilatçısı Norveçin Azərbaycandakı səfirliyidir.

Martin 10-da baş tutan açılış mərasimində Norveçin səfiri Bord İvar Svendsen Azərbaycan dilində çıxış edərək, ikitərəfli mədəni əlaqələrin daha da genişlənməsinin vacibliyindən danışdı və hər kəsi iki ölkə arasında diplomatik münasibətlərin qurulmasının 25 illiyi münasibətilə təbrik etdi.

Sərgilənən modern şəhər foto mənzərələrinin müəllifi də doğma vətəninə fərdi sərgisinin açılışından məmnun olduğunu bildirdi və gələnlərə minnətdarlıq etdi.



Oslo soydaşımızın gördüyü kimi

27 yaşlı Fariz Nadir Rzayev on ildən çoxdur ki, Norveçdə yaşayır və bu ölkənin vətəndaşıdır. “Bildər Nordic School of Photography”nin məzunu olan soydaşımızın işləri bu ölkədə kifayət qədər tanınır. O, “Norveç fotoqrafı - 2014” mükafatının sahibidir. Azərbaycanda isə onun adı 2015-ci ildə tanınmış dizayner, sənətsüənslıq üzrə fəlsəfə doktoru Gülnarə Xəlilova ilə birlikdə gerçəkləşdirdiyi layihədən sonra tanınıb. Həmin layihə çərçivəsində Azərbaycan milli geyimlərinin Avropada təbliği məqsədilə kataloq hazırlanmışdı.

Bu dəfə isə Fariz Bakıya Norveçin paytaxtı Oslonun memarlıq simasını öz fotoobektivinin “gördüyü” kimi təqdim etmək üçün gəlib.

Sərgi martın 24-dək davam edəcək.

G.Mirməmməd



Buktreylər festivalının promo çarxı təqdim olunub

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatı dəstəyi, Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin tərəfdaşlığı ilə keçirilən “Kitabı tanıdın, kitabla tanıdın” sloganlı III Buktreylər festivalının promo çarxı təqdim olunub.

Festivalın məqsədi kitab və mütaliənin təbliği, mütaliəyə münasibətin yaradıcı formalarının inkişafı və dəstəklənməsi, kino sahəsində istedadlı və yaradıcı gənclərin üzə çıxarılması, buktreylərlərin incəsənət və biznesdə bir istiqamət kimi inkişafıdır. Layihənin müəllifi kinoaktyor, prodüser Ruslan Sabirliidir.

Çarxın rejissoru və dublyaj Ruslan Sabirliyə, qrafika işi Tariyel Bağırzadəyə, səs yazılışı Azər Hacıəskərliliyə məxsusdur.

Festivalda ilk üç yerin qaliblərinə uyğun olaraq 1000, 800 və 500 manat pul mükafatı verilecək.

Son müraciət tarixi: 8 aprel. Suallarla bağlı festival2018@booktrailer.az e-məilinə müraciət etmək olar.

Gənc rəssamlar üçün müsabiqə

“Arts Council Azerbaijan” təşkilatının təşəbbüsü ilə “Art Tower” qalereyası rəsm müsabiqəsi elan edib.

“Start” layihəsi çərçivəsində gerçəkləşən müsabiqə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və “İçərişəhər” Dövlət Tarix-Memarlıq Qorucu İdarəsi və Azərbaycan Gənclər Şəbəkəsinin dəstəyi ilə təşkil olunub.

Müsabiqənin kuratoru Natalya Yarkovadır. Fərqli üslubda və texnikada işlənən sənət əsərləri - rəngkarlıq, qobelen və heykəltəraşlıq nümunələrinə üstünlük verilecək. İştirak etmək istəyənlər əsərlərini aprelin 20-dək sergi@artscouncil.az elektron ünvanına göndərə bilərlər.

Bolqarıstan mediası Novruz haqqında



Bolqarıstanın “Cross” nəşri və “Fokus” xəbər agentliyi Novruz bayramı barədə məlumat yayıb.

Məlumatda Novruz bayramının tarixi, adət-ənənələri, su, od, torpaq, yel çərşənbələri barədə danışılır. Nəşrlər martın 16-da Azərbaycanın Bolqarıstandakı səfirliyinin təşkilatçılığı ilə Sofiyanın Mərkəzi Hərbi Klubunda bayramla əlaqədar Azərbaycan və bolqar musiqiçilərindən ibarət geniş konsertin keçirilməsinə barədə də məlumat verir.

Bildirilir ki, Novruz bayramı UNESCO-nun qeyri-maddi mədəni irs siyahısına daxil edilib, 21 mart tarixi isə Azərbaycan tərəfinin təşəbbüsü ilə 2010-cu ildə BMT-də Beynəlxalq Novruz Günü kimi tanınıb.



Kulinarlarımızın uğurları

Malta, İstanbul və Dubayda keçirilən beynəlxalq kulinariya çempionatlarında ölkəmiz də təmsil olunub. Həmişə olduğu kimi bu yarışmalardan da kulinarlarımız ölkəyə medallarla dönüblər.

Azərbaycan Milli Kulinariya Assosiasiyasının (AMKA) prezidenti Tahir Əmiraslanov bildirib ki, “Malta-2018” adlı çempionatda 350-dən çox aş-

paz iştirak edib. Münsiflər heyətində Azərbaycan, Almaniya, Norveç, Fransa, Portuqaliya, Sloveniya və İtaliyadan mütəxəssislər təmsil olunub. Təkbətək və komanda yarışlarında Azərbaycan komandası ümumilikdə 6 yarışmada uğurlu nəticə (3 gümüş, 2 bürünc, 1 fərqlənmə diplomu) göstərib.

İstanbulda keçirilən yarışmaya 24 ölkə qatılıb. Kulinarlarımız 3 qızıl, 6

gümüş, 4 bürünc və 1 fərqlənmə diplomu qazanıblar. Bu çempionatda Mədinə Əliyevanın rəhbərliyi altında Nərimin Rəcəbova, Halil Kozakoğlu, Ruslan Şixiyev, Vəleh İmranov və Timur Pivkin iştirak ediblər.

Bunlarla yanaşı, AMKA-nın prezidenti Tahir Əmiraslanov fevralın 22-dən martın 10-dək keçirilən “Dubayın dadı” festivalında münsiflər heyətində təmsil olunub.

TƏQVİM



14-16 mart

Azərbaycan

14 mart 1919 - Satirik şair Əliqulu Qəmküsar (Əliqulu Məşədi Ələkbər oğlu Nəcəfov, 1880, Naxçıvan - 1919) Tiflisdə qətlə yetirilib. "Molla Nəsrəddin" jurnalının tanınmış müəlliflərindən olub.



14 mart 1938 - Xalq yazıçısı, dramaturq, ssenarist Anar (Anar Rəsul oğlu Rzaev) anadan olub. Əsərləri: "Beşmərtəbəli evin altıncı mərtəbəsi" (roman), "Ağ liman", "Əlaqə" (povestlər), "Şəhərin yay günləri" (pyes) və s. "Gün keçdi", "Dədə Qorqud", "Təhmine", "Otel otağı", "Cavid ömrü" və s.

filmlərin ssenari müəllifi, "Dantenin yubileyi", "Uzun ömrün akkordları", "Qəm pəncərəsi" filmlərinin rejissorudur. Milli Məclisin deputatı (1995-2005) olub. 1987-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinə rəhbərlik edir.

14 mart 1938 - Tanınmış ədəbiyyatşünas, filologiya elmləri doktoru, professor Samət Qüdrət oğlu Əlizadə (1938 - 31.2.2002) Xızı qəsəbəsində anadan olub.

14 mart 1992 - Şair, tərcüməçi Teymur Elçin (Teymur Süleyman oğlu Əliyev; 28.3.1924 - 1992) vəfat edib. Uşaqlar üçün çoxsaylı əsərlərin müəllifidir, rus ədəbiyyatından tərcümələr edib. Respublika Televiziya və Radio Verilişləri Komitəsinin sədri, mədəniyyət nazirinin müavini işləyib.

15 mart 1878 - Maarif xadimi, şair Şeyx Məhəmməd Hacı Abdulla oğlu Rəsizadə (1878 - 24.12.1939) Naxçıvanda anadan olub. Hüseyn Cavidin böyük qardaşıdır. Şeir və poemalar yazıb, Firdovsinin "Şahnamə"sindən parçaları dilimizə çevirib.

15 mart 1893 - Azərbaycan saz-söz sənətinin tanınmış nümayəndəsi aşıq Şəmşir (Şəmşir Qurban oğlu Qocayev; 1893-1980) Kəlbəcər rayonunun Dəmirçidam kəndində anadan olub. El sənətkarı Ağdabanlı Qurbanın oğludur.

15 mart 1893 - Aşıq İslam (İslam Qara oğlu Yusifov; 1893 - 7.12.1968) Göyçə mahalının Barsarkeçər bölgəsinin (indiki Ermənistanın Vardenis rayonu) Nərimanlı kəndində doğulub.



15 mart 1897 - Xalq artisti Ağasadiq Ağaeli oğlu Gəraybəyli (1897-1988) Şamaxıda anadan olub. "Bəxtiyar" (Ağabala Hüseynov), "O olmasın, bu olsun" (Rüstəm bəy), "Qızmar günəş altında" (Sərdarov) və s. filmlərdə yadda qalan obrazlar yaradıb.

15 mart 1911 - Xalq artisti Əyyub Məmmədli oğlu Haqverdiyev (1911 - 12.6.1996) anadan olub.

15 mart 1919 - Ədəbiyyatşünas Qulamhüseyn Fətulla xan oğlu Bəqdeli (1919-1998) Tehrandə doğulub. Cənubi Azərbaycanda milli hərəkatın fəallarındandır. Sovet Azərbaycanına mühacirətdən (1946) sonra Uzaq Şərqdə sürgün həyatı yaşayıb. AMEA-nın Ədəbiyyat İnstitutunda çalışıb. Nizamidən, Nəvaidən tərcümələr edib.

15 mart 1923 - Tanınmış rəssam, Əməkdar incəsənət xadimi Nəcəfqulu Əbdülrəhim oğlu İsmayilov (1923-1990) anadan olub.

15 mart 1923 - Xalq artisti, aktyor Əkbər Hacı oğlu Qardaşbəyov (1923-2001) anadan olub. Naxçıvan teatrında çalışıb.

15 mart 1932 - Əməkdar rəssam Sima Abbas qızı Ağayeva anadan olub.

15 mart 1941 - Şair, tərcüməçi, publisist İsa Mustafa oğlu İsmayilzadə (1941 - 14.7.1997) Gürcüstanın Qarayazı (indiki Qardabani) rayonunda anadan olub.

15 mart 1941 - Şair, yazıçı, tərcüməçi Ələkbər Salahzadə (Ələkbər Baba oğlu Məmmədsalahlı;

1941 - 1.9.2013) Quba rayonunun Cimi kəndində anadan olub.

16 mart 1914 - Əməkdar incəsənət xadimi, rejissor Niyaz Səttar oğlu Şərifov (1914 - 15.5.1982) Bakıda doğulub. Musiqili Komediya Teatrında çalışıb. "Ulduz" filminin ikinci rejissoru olub.

16 mart 1916 - Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Zakir Cavad oğlu Bağirov (1916 - 8.1.1996) Şuşada anadan olub. "Aygün" operası, "Kəndimizin mahnısı", "Qayınana" operettaları, mahnı və romansların müəllifidir.



16 mart 1940 - Cazmen, pianoçu, bəstəkar, caz-müğəminin yaradıcısı Vaqif Əziz oğlu Mustafazadə (1940 - 16.12. 1979) anadan olub. "Qafqaz" caz üçlüyünə, "Leyli" və "Sevil" vokal qızları ansambllarına, "Muğam" instrumental ansamblına rəhbərlik edib. Beynəlxalq müsabiqə və festivalların (Tallin, Tbilisi, Monte-Karlo) laureatı olub.

Dünya

14 mart 1681 - Alman bəstəkarı, musiqişünas Georg Filip Teleman (Georg-Philipp Telemann, 1681-1767) anadan olub. 40-dək operanın müəllifidir.

14 mart 1804 - Avstriya bəstəkarı, skripkaçı, dirijor, "Vyana" valsının yaradıcısı Yohann Ştraus (Johann Strauss; 1804-1849) anadan olub. Üç oğlu (Yohann, Yozef, Eduard) da məşhur bəstəkar olublar.

14 mart 1823 - Fransız yazıçı və şairi, incəsənət nəzəriyyəçisi Teodor de Banvil (Theodore Faullain de Banville; 1823-1891) anadan olub.



15 mart 1830 - Alman yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1910) laureatı Paul Heyze (Paul Johann Ludwig von Heyse, 1830-1914) anadan olub. Romanlar ("Əsrin uşaqları", "Cənnətdə" və s.), pyes və poetik topluların müəllifidir.

15 mart 1924 - SSRİ Xalq artisti, aktyor Vladimir Yakovleviç Samoylov (1924-1999) anadan olub. "Azərbaycanfilm"də "İyirmi altı komissar", "Ulduzlar sönmür" filmlərində çəkilib.

15 mart 1932 - Polşa rejissoru və ssenaristi Yeji Hoffman (Jerzy Hoffman) anadan olub. Filmləri: "Ara həkimi", "Od və qılıncla" və s.

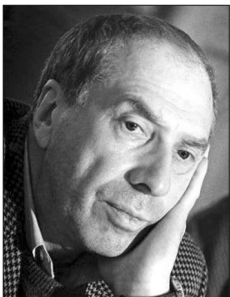
15 mart 1937 - Rus yazıçısı Valentin Qriqoryeviç Rasputin (1937 - 14.3.2015) anadan olub. "Mariya üçün pullar", "Yaşa və unutma", "Yanğın" və s. romanların müəllifidir.

16 mart 1839 - Fransız şairi, ədəbiyyat üzrə ilk Nobel mükafatı (1901) laureatı Rene Sülli-Prüdom (Rene François Armand (Sully) Prudhomme, 1839-1907) anadan olub.

16 mart 1883 - Məşhur ərəbşünas, akademik İqnati Yulianoviç Kraqkovski (1883-1951) anadan olub. Sovet ərəbşünaslıq məktəbinin banilərindən biridir.

16 mart 1884 - Rus yazıçısı, sovet ədəbiyyatında elmi fantastikanın banisi Aleksandr Belyayev (1884-1942) anadan olub. "Amfibiya-adam", "Ariel" və s. əsərlərin müəllifidir.

16 mart 1890 - Yəhudi əsilli məşhur teatr rejissoru, aktyor Solomon Mixayloviç Mixoels (Vovsi) (1890-1948) anadan olub.



16 mart 1935 - Rusiyanın Xalq artisti Sergey Yurski anadan olub. "Azərbaycanfilm"də "Dərviş Parisi partladır" (müsyö Jordan), "Şir evdən getdi" (ovçu), "Qorxma, mən sənənləyəm!" (pristav) filmlərində çəkilib.

16 mart 1940 - İtalyan kinorejissoru, dramaturq Bernardo Bertolucci (Bernardo Bertolucci) anadan olub. Filmləri: "Konformist", "Parisdə sonuncu tanqo", "Sonuncu imperator" (1988, "Oskar") və s.

Hazırladı: Vüqar Orxan

Yel çərşənbəsi - baharın nəfəsi

Ötən axşam (13 mart) Novruzun - baharın müjdəçiləri olan dörd ilaxır çərşənbədən üçüncüsü - Yel çərşənbəsi də yurdumuza qədəm qoydu. Yel çərşənbəsi xalq arasında "külək oyadan çərşənbə", "küləkli çərşənbə" kimi də tanınır. Əski inanclara görə, bu çərşənbədə yel, külək oyanmış suyu, odu hərəkətə gətirir.

Şifahi xalq yaradıcılığında Yelin tanrı olması ilə bağlı müxtəlif nəgmə, əfsanə, rəvayət, mif, məsəl və s. yaranıb. Novruz şənliklərində icra olunan "Yel baba" mərasimi öz kökü etibarilə qədim əcdadlarımızın Yel tanrısına etiqadı ilə bağlıdır.

Yel xalqımızın mifik təfəkküründə yol göstərən, bələdçi rolunu da yerinə yetirir. Yel baba qalın meşələrdə azıb mənzilini tapmaqda çətinlik çəkən xeyrixah insanların qarşısına çıxır, onlara

bir yumaq verir. Yel babanın üfurməsi ilə yumaq açılır və azmışları mənzil başına çatdırır. Bu mifik təsəvvür sonralar Fatma nənənin yumağı şəklində nağıllara keçib.

Ulularımız deyirlər ki, "Yel əsdirəni söyməzlər". Çünki onun arxasında Tanrı durur. Bir inancda isə deyilir ki, Yel çərşənbəsi girən gün söyüd ağacının altına gedib niyyət elə və Yel babanı çağır. Əgər Yel baba sənə səsini eşidib söyüdü budaqlarını torpağa toxundursa diləyin yerinə yetər.

Yel çərşənbəsindən başlayaraq axır çərşənbə üçün hazırlıq görülür. Ev əşyaları təmizlənir, xalça-palaz çırpılır, yorğan-döşək havaya verilir. Qız-gəlinlər qoz-fındığı ləpələyib şirniyyat tədarükü görürlər. Çünki Novruza yalnız bir çərşənbə qalıb. Üstəlik bu dəfə Novruz bayramı ilə ilaxır - Torpaq çərşənbəsi eyni gündə yurdumuza qədəm qoyacaq.

Bəhruz

A F İ Ş A 14-16 mart

Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı**Füzuli meydanı 1**

16 mart	C.Cabbarlı - "Almaz"	19.00
---------	----------------------	-------

Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı**Zərifə Əliyeva küçəsi 8**

16 mart	Ə.Əmirli - "Nuri-didə Ceyhun" (premyera)	19.00
---------	--	-------

Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı**Xaqani küçəsi 7**

16 mart	M.Lermontov – "Maskarad"	19.00
---------	--------------------------	-------

Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrı**Nizami küçəsi 72**

16 mart	H.X.Andersen - "Qar kraliçası" (premyera)	12.00, 14.00
---------	---	--------------

Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı**Neftçilər prospekti 36**

16 mart	V.İlyuxov - "Oyaq gözəl"	12.00, 14.00
	V.İlyuxov - "Oyaq gözəl" (rus dilində)	16.00

Yuğ Dövlət Teatrı**Neftçilər prospekti 36 (Kukla Teatrının binası)**

16 mart	G.Dumbadze - "Məhşər günü"	19.00
---------	----------------------------	-------

Heydər Əliyev Sarayı**Bülbül prospekti 35**

14 mart	Görkəmli bəstəkar, Xalq artisti Səid Rüstəmovun mahnılarından ibarət konsert	19.00
16 mart	Xalq artisti Könül Xasıyevanın konserti	19.00

Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası**İstiqlaliyyət küçəsi 2**

14 mart	V Beynəlxalq Muğam Festivalının bağlanış mərasimi və konsert Muğam müsabiqəsi qalibləri, Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestri (bədi rəhbər və baş dirijor - Ağavərdi Paşayev)	19.00
---------	---	-------

Kamera və Orqan Musiqisi Zalı**28 May 17**

16 mart	Vaqif Mustafazadənin xatirəsinə həsr olunmuş konsert. Q. Qarayev adına Dövlət Kamera Orkestri (bədi rəhbər Teymur Göyçayev)	19.00
---------	---	-------

Beynəlxalq Muğam Mərkəzi**Dənizkənarı Milli Park**

15 mart	V.Mustafazadə adına 2 saylı İncəsənət məktəbinin konserti	19.00
---------	---	-------

Azərbaycan Xalq
Cümhuriyyəti 100

Martın 9-da Türkiyənin Ərzurum şəhərində Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yaranmasının və Ərzurum bölgəsinin erməni işğalından azad olunmasının 100-cü ildönümləri münasibətilə konfrans keçirilib. Konfransdan əvvəl Azərbaycan və Türkiyədən olan iştirakçılar iki dövlətin bayraqları, xalqlarımızın qardaşlığını tərənnüm edən şüarlarla Ərzurumun mərkəzi prospekti ilə yürüş keçiriblər.

Azərbaycanın Türkiyədəki səfirliyinin, Ərzurum Böyükşəhər Bələdiyyəsinin, Türkiyə Dil və Ədəbiyyat Dərnəyi (TDƏD) Ərzurum şöbəsinin və "Eko Avrasiya" Dərnəyinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən konfrans dövlət himnlərinin səsləndirilməsi ilə başlanıb.

Ərzurum Böyükşəhər Bələdiyyəsinin sədri Mehmet Sekmen, Ərzurum valisi Seyfəddin Azizoğlu, Azərbaycanın Qarsdakı baş konsulu

Ərzurumda konfrans keçirilib və "Azərbaycan bulvarı" açılıb



Nuru Quliyev, Ankaradakı səfirliyimizin müşaviri Ramil Qurbanov, Azərbaycan və Türkiyənin millət vəkilləri Qənirə Paşayeva və İbrahim Aydınəmir və başqaları çıxış edib.

Çıxışlarda Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yaranması, keçdiyi ağır və şəərəfli yol, süqutunun acı

nəticələri, eləcə də 1918-ci ildə işğaldan azad edilənə qədər erməni silahlıların Ərzurum bölgəsində dinc əhaliyə divan tutması barədə müfəssəl məlumat verilib. Diqqətə çatdırılıb ki, XX əsrin əvvəllərindən başlayaraq Azərbaycan və Türkiyə ərazisində baş verən bütün qanlı hadisələrdə erməni cəlladları fəal iştirak ediblər. Prezident İlham Əli-

yevin sərəncamı ilə 2018-ci ilin "Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ili" elan olunması yüksək qiymətləndirilib. Vurğulanıb ki, bu qərar Azərbaycan xalqının dövlətçilik tarixinin dünyada tanınmasına və təbliğinə böyük stimuldur.

Ərzurum şəhərində Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yaranmasının

və bölgənin erməni işğalından azad olunmasının 100-cü ildönümləri münasibətilə təşkil edilən silsilə tədbirlərin ikinci günündə şəhər mərkəzində "Azərbaycan bulvarı"nın, "Nuru Paşa bağı"nın və "Yüzüncü il qəhrəmanları" abidəsinin açılışı olub. "Yüzüncü il qəhrəmanları" abidəsi 1918-ci ildə Bakının azad olunmasında misilsiz xidmətləri olmuş Nuru Paşa və Mürsəl Paşa, o cümlədən Naxçıvanın xilasında böyük rəşadət göstərmiş Kazım Qarabəkir Paşa və erməni silahlı dəstələri ilə mübarizə aparmış, Azərbaycandan Ərzuruma yardıma gəlmiş gəncəli Seyidovun adını əbədiləşdirən xatirə kompleksidir.

Mərasimdə çıxış edən Azərbaycanın Qarsdakı baş konsulu Nuru Quliyev, Türkiyə Böyük Millət Məclisinin üzvləri İbrahim Aydınəmir və Mustafa İlcalı, Avrasiya İqtisadi Əlaqələr Cəmiyyətinin (Eko Avrasiya) sədri Hikmət Eren və Dünya Azərbaycanlıları Konqresinin sədri Asif Qurban iki ölkənin tarixi şəxsiyyətlərinin adlarının əbədiləşdirilməsinin onların xilaskarlıq missiyasının yeni nəsillərə çatdırılması baxımından əhəmiyyətli olduğunu vurğulayıblar.

Mərasim bedii proqramla davam edib.

"CÜMHURİYYƏT - 100" HEKAYƏ MÜSABİQƏSİ

"USTAD" dərgisinin təşkilatçılığı ilə



Son tarix: 10 aprel
Hekayələrinizi ustaddargisi@gmail.com ünvanına göndərin

Cümhuriyyət tarixi mövzusunda ədəbi müsabiqə

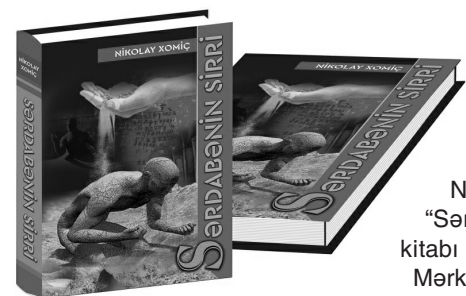
"Hədəf" nəşrlərinin "Ustad" ədəbiyyat və sənət dərgisi "Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ili" münasibətilə hekayə müsabiqəsi elan edir.

Müsabiqədə Xalq Cümhuriyyətinin mövcud olduğu dövrdən, o zaman baş verən hadisələrdən, ictimai-siyasi, sosial-mədəni mövzulardan, şəxsiyyətlərdən (dövrü təsvir etmək şərti) bəhs edən müasir hekayələr iştirak edə bilər.

Müsabiqədə iştirak etmək istəyən müəlliflər hekayələrini 10 aprel tarixinə qədər ustaddargisi@gmail.com ünvanına göndərə bilərlər. Hekayələrin kompüter mətni 2000-5000 işarə olmalıdır.

İlk 3 yerin qalibi mükafatlandırılacaq. Seçilmiş hekayələr "Ustad" dərgisinin Cümhuriyyət ilinə həsr olunmuş xüsusi buraxılışında dərc ediləcək.

"Sərdabənin sirri" Azərbaycan dilində



Azərbaycan Tərcümə Mərkəzinin yeni nəşri - görkəmli Ukrayna nasiri Nikolay Xomiçin "Sərdabənin sirri" kitabı işıq üzə görüb. Mərkəzdən bildirilib ki, "Su pərisinin gecəsi",

"Zaman", "Yalan torpağı", "Sərdabənin sirri" romanlarının müəllifi kimi tanınan Nikolay Xomiçin əsərlərinin əsas mövzusunun itirilmiş tarixi yaddaşın bərpası təşkil edir.

"Sərdabənin sirri" romanı qədim Kiyev-Rus dövləti dövründə yaşanan tarixi hadisələri, Qərb və Bizans sivilizasiyaları arasında seçim etmək məcburiyyətində qalmış Ukrayna xalqının keçdiyi ağır-acı yolu əks etdirir.

Əsəri dilimizə Saday Budaqlı və Fərhad Abdullayev tərcümə edib. Kitabın redaktoru Bəhlul Abbasovdur.

Pakistanın Lahor şəhərində Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr edilən musiqi axşamı keçirilib.

Ölkəmizin Pakistandakı səfiri Əli Əlizadə çıxış edərək Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin tarixi haqqında məlumat verib. Səfir Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yubileyinin Pakistanın ikinci böyük şəhəri və Pəncab əyalətinin mərkəzi olan Lahorda qeyd edilməsinin əlamətdar hadisə olduğunu bildirib, iki ölkə xalqları arasında tarix boyu sıx əlaqələrin, mədəni yaxınlığın və ortaqların olduğunu qeyd edib. Diplomət Pəncab əyalətinin Multan şəhəri ilə Azərbaycanın Gəncə şəhərinin qardaşlaşmış şəhərlər olduğunu söyləyib.

Tədbirdə çıxış edən Pəncab əyalətinin maliyyə naziri xanım Aişə Paşa Pakistan-Azərbaycan əlaqələrinin yüksək səviyyədə olduğunu deyib. O, Azərbaycanın musiqi qrupunun Pəncab əyalətinin Lahor şəhərinə gəlməsinin böyük məmnunluq hissi yaratdığını bildirib, Xalq Cümhuriyyətinin 100 illik yubileyi münasibətilə Pəncab əyalətinin Baş naziri və hökuməti adından Azərbaycan xalqını təbrik edib.

Çıxışlardan sonra Əməkdar artist Mübariz Əsgərovun, Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasının solisti Fəxri Nicat Kazımın, Azərbaycan Televiziya solisti Nigar Şabanovanın

Pakistanda yubileylə bağlı musiqi axşamları



ifalarında xalq və bəstəkar mahnıları, klassik musiqilər səslənib.

Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunan növbəti musiqi gecəsi Pakistanın paytaxtı İslamabadda keçirilib.

Səfir Əli Əlizadə tədbirdə çıxış edərək qədim tarixə və zəngin mədəniyyətə malik olan, böyük mütəfəkkirlər və incəsənət xadimləri yetişdirən Azərbaycanın dövlət quruculuğu barədə məlumat ve-

rib, müsəlman Şərqiində ilk teatrın və operanın məhz Azərbaycanda yarandığını qeyd edib. Multikulturalizm ölkəsi sayılan Azərbaycanın bir çox sahələrdə, o cümlədən mədəniyyət sahəsində böyük nailiyyətlər əldə etdiyini bildirən diplomat Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün "İslam mədəniyyətinin paytaxtı", Qəbələ şəhərinin 2020-ci il üçün "İslam dünyasının turizm paytaxtı" elan olduğunu bildirib.

Pakistan Baş nazirinin hüquqi məsələlər üzrə xüsusi köməkçisi, dövlət naziri Zəfərulla Xan Azərbaycanın tarixən böyük dahilər, filosoflar yurdu olduğunu qeyd edib. O, dünya ədəbiyyatı və fəlsəfəsi tarixinə öz möhürünü vurmuş Nizami Gəncəvinin yalnız Azərbaycanda deyil, eyni zamanda, Mərkəzi və Cənubi Asiyada da sevilə-sevilə oxunduğunu bildirib. Xalq Cümhuriyyətinin 100 illik yubileyi münasibətilə təbriklərini çatdıran dövlət naziri möhkəm təməllər üzərində bərqərar edilmiş Azərbaycan-Pakistan qardaşlıq əlaqələrinin daha da inkişaf edəcəyinə əminliyini bildirib.

Sonra Azərbaycan sənətçiləri musiqi proqramı ilə çıxış ediblər. Pakistanın musiqi qrupları da öz ifalarını təqdim ediblər.



Mədəniyyət

www.medeniyyet.az



"Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı"nda Novruz şöləni keçiriləcək

Martın 10-da TÜRKSOY tərəfindən İstanbulda 2018-ci il üzrə "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" elan edilən Kastamonunun təqdimat mərasimi keçirilib. Mərasimə TÜRKSOY-un baş katibi Düsen Kaseinov, Kastamonu valisi Yaşar Qaradəniz, Kastamonu bələdiyyə başkanı Tahsin Babaş, millət vəkilləri, digər qonaqlar qatılıb.

TÜRKSOY-un baş katibi çıxış edərək Kastamonu şəhərinin "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" ünvanına layiq olduğunu vurğulayıb. O, martın 21-də şəhərdə Türk dünyasının ortaq bayramı olan Novruzunu və

"paytaxt ili"nin rəsmi açılışını bir arada qeyd edəcəklərini bildirib. Diqqətə çatdırılıb ki, bu münasibətlə Türk dünyasının müxtəlif ölkə və diyarlarından 200-dən çox sənətçi Kastamonuya dəvət edilib.

D.Kaseinov həmçinin TÜRKSOY-un məqsədləri və fəaliyyəti haqqında da məlumat verərək, 2018-ci ildə "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" kimi Kastamonunun bu fəaliyyəti daha da zənginləşdirəcəyini deyib.

Mehparə Sultanova
Ankara



"Eurovision 2018" mahnımızın klipi təqdim edilib

"Eurovision 2018" mahnı müsabiqəsində ölkəmizi təmsil edəcək Aysel Məmmədovanın (AİSEL) ifa edəcəyi mahnının klipi təqdim edilib.

"X my heart" adlı müsabiqə mahnısını yunan bəstəkar və prodüser Dimitros

Kontopulos və isveçli Sandra Byorman yazıblar.

Klipin rejissoru mahnı haqqında təəssüratlarını belə bölüşüb: "Mahnını ilk eşidərkən xoşbəxtlik, optimizm, məsumluq hiss etdim. Mən həqiqətən çox istedadlı musiqiçi və müğənni Aysel ilə

işləməkdən xoşbəxtəm. Ona müsabiqədə uğurlar arzulayıram".

Qeyd edək ki, "Eurovision 2018" mahnı müsabiqəsinin yarımfinalı mayın 8 və 10-da, finalı isə mayın 12-də Portuqaliyanın paytaxtı Lissabonda keçiriləcək.



"Lesoto əfsanəsi" 40 milyon dollara satılıb

Dünya tarixi ərzində ölçüsünə görə ən böyük almazlardan biri martın 12-də Belçikanın Antverpen şəhərində keçirilən hərəc-

da 40 milyon dollara satılıb.

Bu barədə Böyük Britaniyanın almaz hasilatı ilə məşğul olan "Gem Diamonds Ltd" kompaniyası məlumat yayıb.

Bu ilin yanvar ayında Afrikanın Lesoto krallığında yerləşən Letsenq mədənidə tapılmış 910 karatlıq almaz "Lesoto əfsanəsi" (Lesotho Legend) adlanır. O, rəngsiz və qatışıq olmayan qiymətli daşdır.

Xatırladaq ki, Letsenq mədəni "Gem Diamonds" və Lesoto hökumətinin müştərek müəllükdür. Ölçüsünə görə dünyanın 15-ci ən böyük almazı olan 603 karatlıq "Lesotonun vədi" də 2006-cı ildə bu mədəndə tapılmışdı.



Nizaminin "Yeddi gözəl"i batika əsərlərində

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində (ADMİU) rəssam Şəhla Abbasovanın dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin "Yeddi gözəl" poemasına həsr olunan batika əsərlərindən ibarət sərgisinin açılışı və sərginin kataloqunun təqdimatı olub.

Sərgi Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin (AXC) yaranmasının 100, görkəmli bəstəkar Qara Qarayevin anadan olmasının 100 və ADMİU-nun 95 illik yubileyləri münasibətilə təşkil olunub.

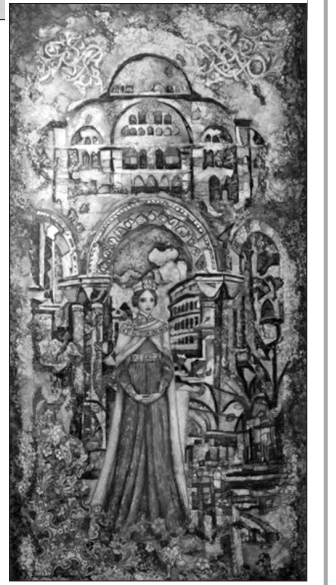
Sərgidə poemadakı yeddi müxtəlif ölkədən olan yeddi şahzadənin obrazlarının rəssam tərəfindən ipək

parça üzərində yaradılmış təsvirləri nümayiş etdirilib.

Universitetin rektoru, professor Fərah Əliyeva sərginin özəlliyindən söz açıb, rəssamın dahi Nizami Gəncəvinin qəhrəmanlarını yüksək peşəkarlıqla əks etdirdiyini diqqətə çatdırıb.

Dizayn və dekorativ-təbiiq sənət kafedrasının müdiri, professor Arif Əziz batika sənətinin qədim tarixindən danışdı. Ş.Abbasovanın çətin və məsuliyyətli işin öhdəsindən uğurla gəldiyini deyib.

Sənətşünas Dilərə Müzəffərli müəllifi təbrik edib, bu layihənin üç əlamətdar yubileyə həsr olunduğunu söyləyib, sərginin təşkilində əməyi olanlara təşəkkürünü



bildirib.

Sonra iştirakçılar sərgi ilə tanış olublar. Universitetin tələbələrinin iştirakı ilə ədəbi-bədii proqram nümayiş etdirilib.

Ş.Abbasova müxtəlif beynəlxalq sərgilərdə ölkəmizi təmsil edib. 2016-cı ildə Monteneqroda konfrans çərçivəsində keçirilən sərgidə iştirak edib, sertifikatla layiq görülüb.



Salvador Dalinin nəşi yenidən doğma şəhərinə qaytarılacaq

eksqumasiya edilməsinə nail olmuşdu.

Rəssamın tabutunun açılması 21 iyul 2017-ci ildə gecə vaxtı Figeras şəhərində yerləşən Dali Teatr-Muzeyinin ərazisində keçirilmişdi. Aparılan DNT testinin nəticələrinə görə, Martinezlə Dali arasında heç bir qohumluq əlaqəsinin olmadığı müəyyən edilib.

Hazırda rəssamın nəşi muzeydə saxlanılır. Salvador Dali Fondu nəşin təkrar basdırılması üçün icazəni gözləyir.

Qeyd edək ki, yüzlərlə rəsm əsəri, kitablar üçün illüstrasiyaların, heykəllərin müəllifi olan Salvador Dali 1989-cı ildə 85 yaşında vəfat edib. O, vəsiyyətinə uyğun olaraq doğma şəhəri Figerasda öz adını daşıyan muzeyin döşəməsində dəfn olunub.

İlona

Baş redaktor:
Vüqar Əliyev

Qəzet 1991-ci ildən çıxır.

Ünvanımız: AZ 1012, Moskva pr, 1D.
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Tel.: (012) 431-57-72; 431-28-79; 430-16-79
Tel/faks: (012) 431-28-79;
E-mail: qazet@medeniyyet.az

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb səhifələnməmiş, "B-Z" mətbəəsində çap olunmuşdur.

Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə olunur.

KAPİTAL BANKın
Yasamal filialı kod: 200037
VÖEN 9900003611
M/h AZ37NABZ0135010000000001944
SWIFT BIK AIIIBAZ2X
H/h AZ98AIIIB33080019443300232103
VÖEN 1300338641
Lisenzia №AB 022279
İndeks 0187

Buraxılışa məsul:
Fariz Yunisli

Tiraj: 5215

Materiallardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir.