

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Xalq calğı alətləri ifaçıları müsabiqəsinə yekun vuruldu

İyunun 27-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən təşkil edilən Uşaq və gənclər arasında xalq calğı alətləri ifaçılarının IV Respublika müsabiqəsi qaliblərinin yekun konserti keçirildi.

Mədəniyyət nazirinin müavini Rafiq Bayramov konsertdən əvvəl çıxış edərək qalibləri təbrik etdi, xoş arzularını çatdırdı. Bildirdi ki, dövlətimiz milli ifaçılıq sənətini, xalq calğı alətlərinin inkişafını daim diqqətdə saxlayır. Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın təşəbbüsü ilə Heydər Əliyev Fondu tərəfindən müxtəlif layihələr həyata keçirilir.

Vurğulandı ki, Mədəniyyət Nazirliyinin əsas fəaliyyət istiqamətlərindən bir də istedadlı uşaq və gənclərin yaradıcılığını stimullaşdırmaq üçün bu yöndə layihələr gerçəkləşdirməkdir: "Məhz bu uğurlu siyasət nəticəsində biz beynəlxalq səhədə də böyük uğurlar əldə etmişik. Mehriban xanım Əliyevanın diqqəti və dəstəyi sayəsində milli ifaçılıq sənəti nümunələrimiz, o cümlədən muğam ifaçılığı, aşq sənəti, tar və kamança ifaçılıq sənətləri UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irsi siyahısına salınıb".

davamı səh. 2-də

"İpək Yolu" onuncu dəfə musiqi mədəniyyətlərini bir araya gətirəcək

İyunun 27-də Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında (ABİ) ənənəvi Şəki "İpək Yolu" Beynəlxalq Musiqi Festivalına həsr olunan mətbuat konfransı keçirildi. Mətbuat konfransında ABİ-nin sədri, Xalq artisti, professor Fəxrəddin Əliyev çıxış edərək festivala hazırlıqla bağlı geniş məlumat verdi.

Bildirdi ki, iyunun 29-dan iyunun 3-dək Şəkidə sayca 10-cu "İpək Yolu" Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçiriləcək. Mədəniyyət Nazirliyinin və Şəki Şəhər İcra Hakimiyyətinin birgə dəstəyi ilə keçirilən festivalda çoxsaylı qonaqların iştirakı gözlənilir. Festivalda Azərbaycan, Qazaxıstan, Türkiyə, Rusiya, Macarıstan və digər ölkələri təmsil edən musiqiçilər çıxış edəcəklər. Bu il "İpək Yolu" festivalı 10 illik yubileyini qeyd edir. Əsrarəngiz sənət aləmi ilə dinləyiciləri daima vələh edən, müxtəlif mədəniyyətlərin füsunkar təbii qovununda qovuşduğu bu məkanda yenə də dünya musiqi sənətinin parlaq nümunələrindən ibarət konsert proqramları təqdim ediləcək.

davamı səh. 3-də

Dünya İrsi Gənc Peşəkarlar Forumunun iştirakçıları Qobustanda və Qəbələdə

Dünya İrsi Gənc Peşəkarlar Forumunun üçüncü iş günü Qobustan Milli Tarix-Bədii Qoruğunda davam edib. Forumun dördüncü iş günü – iyunun 27-də Qəbələ rayonuna gələn iştirakçılar əvvəlcə Qəbələ Dövlət Tarix-Bədii Qoruğu ərazisində arxeoloji qazıntılar (Çuxur Qəbələ) və Qəbələ Arxeoloji Mərkəzi ilə tanış olublar.

səh. 3



"Culture Guide" mədəniyyət bələdçisinin xüsusi buraxılışı Dünya İrs Komitəsinin Bakı sessiyasına həsr edilib

Bu il ölkəmizin mədəni həyatında ən mötəbər beynəlxalq hadisə 30 iyun – 10 iyul tarixlərində Bakıda keçiriləcək UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyasıdır.

Dünyanın 180-dək ölkəsindən 3 minə yaxın nümayəndənin qatılacağı tədbir respublikamızın beynəlxalq arenada yüksək nüfuzunu təsdiq etməqlə bərabər, eyni zamanda Azərbaycanın tarixinin və müasir inkişaf səviyyəsinin, zəngin mədəniyyətinin, incəsənətinin dünyaya nümayiş üçün mühüm imkandır. "Culture Guide" mədəniyyət bələdçisinin yeni cəpədən çıxan xüsusi buraxılışı da Dünya İrs Komitəsinin Bakı sessiyasına həsr olunub.

səh. 8

"Min bir gecə" balətinin 40-cı ildə növbəli tamaşası



səh. 3

Dünya mədəni irsinin qorunması yolları Bakıda müzakirə olunur

30 iyun – 10 iyul tarixində Bakıda keçiriləcək UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyası çərçivəsində daha bir beynəlxalq tədbir işə başlayıb. İyunun 27-də Bakı Konqres Mərkəzində Dünya İrsi Abidə Menecerləri Forumunun açılışı oldu.

İyunun 4-dək davam edəcək forum Mədəniyyət Nazirliyi, UNESCO-nun Dünya İrs Mərkəzi, Mədəni Mülkiyyətin Mühafizəsi və Bərpasının Öyrənilməsi üzrə Beynəlxalq Mərkəz (ICCROM), "Çarışəhər" Dövlət Tarix-Memariqlər Qoruğu İdarəsi və Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilir.

Forumu Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyası ilə bağlı yaradılmış Təşkilat Komitəsinin sədri, Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev açaraq bildirdi ki, dünyanın mötəbər beynəlxalq təşkilatlarının öz tədbirlərini Azərbaycanda keçirməsi müstəqil dövlətimizin nüfuzundan xəbər verir.

Nazir Azərbaycan-UNESCO münasibətlərinin inkişafında, qarşılıqlı əlaqələrin möhkəmlənməsində Prezident İlham Əliyevin



və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın əvəzsiz xidmətlərini xüsusi vurğuladı. Bildirdi ki, ötan il Dünya İrs Komitəsinin 42-ci sessiyasında Azərbaycan bir il müddətinə komitənin sədri seçilib. Ölkəmiz üçün böyük

əhəmiyyətə malik belə bir qərarın qəbul edilməsi Azərbaycanın UNESCO ilə tərəfdaşlıq münasibətlərinin yüksək səviyyədə olmasını göstəricisidir.

davamı səh. 2-də

Yüz il sonra da unutmadıq...



nində iştirak etmiş teatr xadimləri ilə birlikdə Ərəblərinin nəşinin təzə yaradılan Fəxri xiyabanda torpağa tapşırılmasına nail olur. Çox adı görünüşlü sine dağı uzun illər xiyaban ziyarətçilərinə böyük aktor Hüseyn Ərəblinskiyin buradadır uduğunu bildirdi.

Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının (ATXİ) sədri, professor, Xalq artisti Azər Paşa Nemətovanın təşəbbüsü, Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə vəfatından 100 il sonra Hüseyn Ərəblinskiyin məntəşəm qəbirüstü abidəsi hazırlandı.

davamı səh. 3-də

Rəssam soydaşımızın yubileyi keçirildi

Əməkdar rəssam, Türkiyənin Yedditepe Universitetinin dosenti, Rusiya Rəssamlıq Akademiyasının fəxri üzvü Teymur Rzəyevin 60 illik yubileyi münasibətilə iyunun 27-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində fərdi sərgisi açıldı.

Sərgi Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Diasporla İş üzrə Dövlət Komitəsi və "HAVISSOS" şirkətinin dəstəyi ilə təşkil edilib.

Tədbir iştirakçıları əvvəlcə rəssamın mərkəzin foyesində

sərgilənən əsərləri ilə tanış oldular.

Mədəniyyət nazirinin birinci müavini Vəqif Əliyev çıxış edərək rəssamın həyat və fəaliyyəti haqqında danışdı. Qeyd etdi ki, Teymur Rzəyev 1975-1979-cu illərdə Özüm Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbində, 1982-1988-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında təhsil alıb. 1985-1986-cı illərdə Sankt-Peterburq Rəssamlıq Akademiyasında təhsilini davam etdirib.

davamı səh. 2-də



Qarabağ xalça sənətinin inkişafında Ağdam xalça müəssisələrinin rolu

Əsrlər boyu Qarabağın iri sənaye-ticarət mərkəzlərindən olmuş Ağdam həm də bu qədim diyarımızın zəngin irsinə yavaşdan mədəniyyət mərkəzi kimi tanınmışdır. Qarabağda milli xalça sənətinin inkişafında da Ağdamın xüsusi yeri və rolu vardır.

Ağdam bölgəsinin bu xüsusiyyətləri nəzərə alınmaqla bir sıra iri sənaye müəssisələri, o cümlədən "Azərxaç" İstehsalat Birliyinin (1925-ci ildə respublika ərazisində fəaliyyətə olan bütün xalça artellərinin mərkəzləşdirilmiş qaydada idarə olunması məqsədilə təsis edilən müəssisə "AzərXalçaltıfraz" adlanırdı) xalça müəssisəsi fəaliyyət göstərirdi. Qarabağ vilayəti

üzrə ilk xalça arteli 1924-cü ildə Xankəndidə ("Qarabağ Xalça Arteli") yaradılmışdı. 1927-ci ildə "Qarabağ Xalça Arteli"nin tərkib hissəsi olaraq Ağdam xalça müəssisəsi təşkil edilmişdi.

Azərbaycanda, o cümlədən Qarabağda da xalça toxunması ötan əsrin 40-ci illərinə qədər əsasən fərdi şəkildə evlərdə həyata keçirilirdi. Ağdam müəssisəsi də bu baxımdan istisna deyildi. 1939-cu ildə Ağdamda xalça fabriki yaradıldı. Qarabağ xalçaçılığı məktəbi ənənələrinin qorunub saxlanılmasında və inkişaf etdirilməsində fabrikin yaradılmasının böyük rolu olub. İlk mərhələdə bu fabrikdə əsasən palazın toxunması həyata keçirilirdi.

davamı səh. 6-da

Kinoda sevilən sima

Bir çox müqəddir sənətkarlarımız var ki, adları çəkiləndə Azərbaycan teatr və kinosunun dəyərli sənət nümunələri yadda düşür. Xalq artisti, istedadlı aktrisa Barət Şakinskeya (1914-1999) da teatrdə oynadıqlarına və ekran obrazlarına ilə hər zaman sevilərək xatırlanan sənətkarlarımızdandır.

"İnsanın evi könlünün bağlı olduğu yerdir" deyirlər. Barət xanımın da həyatı qədər sevdəli səhnəyə, sənətə, ərkan yaşlarından aşıq olub, teatrı ikinci evi hesab edib. On üç yaşından Gəncədə Qadınlar klubunun dram dərnəyinə üzv olub, 1929-cu ildən 1933-cü ilədək Gəncə İşçi klubunda fəal iştirak edib. Həmin ildən Gəncə Dövlət İşçi Teatrında yerli dramaturqların əsərləri əsasında hazırlanan tamaşalarda aparıcı rolları ifa edib. 1935-ci ildə Bakıya gəlib, yaradıcılıq taleyini Akademik Milli Dram Teatrı ilə bağlayıb. Teatrın səhnəsində ona yerli və xarici dramaturqların əsərləri əsasında hazırlanan məzmunlu rollar həvalə olunduğundan aktrisanın zəngin yaradıcılıq dövrü də məhz bu teatrdə başlayıb.

davamı səh. 5-də

"Gənc liderlər məktəbi"nin üzvləri mədəniyyət naziri ilə görüşüblər

səh. 4



Oqlay Kazımının sevilən məhəlləsi səsləndi

səh. 3

əvvəlki səh. 1-də

Nazir qeyd etdi ki, "Dünya mədəni və təbii irsinin qorunması haqqında Konvensiya"ya (1972) uyğun olaraq Dünya irsi siyahısına 276 milyon hektardan çox ərazini əhatə edən 1000-dən çox abidə daxildir. Bu irsin daha səmərəli qorunmasına nail olmaq üçün Dünya İrsi Abidə Məncərləri Forumu böyük önəm daşıyır. Forum yeni təşəbbüs kimi 2017-ci ildə Polşanın Krakov şəhərində başlayıb və artıq üçüncü dəfədir keçirilir. Forumda 50-dən çox ölkəni təmsil edən 70-ə yaxın nümayəndə iştirak edir. Abidə məncərləri tədbir günlərində bir sıra icaslarda iştirak edəcəklər.

Əbülfəs Qarayev həmçinin vuruldu ki, Azərbaycandakı bir neçə məkanın UNESCO-nun Dünya irsi siyahısına namizəd kimi irəliləməsi nəzərdə tutulur. Hazırda Şəkinin Xan sarayı və şəhərin qədim hissəsinin bu siyahıya salınması üzrə iş gedir: "Bakıda bu məsələ müzakirə olunacaq və ümid edirik ki, nəticə müsbət olacaq. Bir neçə variant var və onların

Dünya mədəni irsinin qorunması yolları Bakıda müzakirə olunur

Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyası çərçivəsində Abidə Məncərləri Forumu



bəzilərində nöqsanlar mövcuddur. Onları aradan qaldırırdıqdan sonra yenidən məsələyə baxılacaq. Çəlişəcəyik ki, məsələ həll olunsun".

Nazir bildirdi ki, Hirkan meşələri üçün İran tərəfinin nominasiyası var: "Həmin meşənin Azərbaycana düşən hissəsini vahid məkan kimi təqdim etmək istəyirik. Bu, gələcəyin məsələsidir. Naxçıvandakı türbələrində siyahıya salınmasını nəzərdə tuturuq. Hazırda bu məkanlar



normal vəziyyətdə olduğundan elmi cəhətdən əsaslandırılması prosesi getməlidir".

Əbülfəs Qarayev Abidə Məncərləri Forumunda dünya mədəni irsin qorunması üçün əhəmiyyətli müzakirələrin aparılacağına ümidvar olduğunu vurğulayaraq tədbirin işinə uğurlar arzuladı.

Tədbirdə UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin direktoru Mektild Rossler, "İçərişəhər" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu, Qobustan Milli Tarix-Badi Qoruğu və digər tarixi-mədəni məkanları ziyarət edəcəklər.

F.HÜSEYNOV

Rəssam soydaşımızın yubileyi keçirildi

**əvvəlki səh. 1-də**

Vurğulandı ki, Teymur Rzayev 2004-2008-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində təhsilini davam etdirib və dissertasiya müdafiə edərək sənətsüslüklə üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.

2008-ci ildən Türkiyənin Yeditepe Universitetində Gözəl sənətlər fakültəsində çalışır. 2016-cı ildə Prezident İlham Əliyevin sərəncamı ilə xalqlar arasındakı dostluq əlaqələrinin möhkəmləndirilməsi və Azərbaycan diasporunun inkişafına göstərdiyi xidmətlərə görə 3-cü dərəcəli "Vətəna xidmətə görə" ordeni ilə təltif olunub.

Vaqif Əliyev istedadlı rəssamın ictimai xadim kimi də uğurla fəaliyyət göstərdiyini, mədəniyyətimizin

tabiliyində böyük xidmətləri olduğunu dedi, sənətkara cəsarəti və yaradıcılığı uğurları arzuladı.

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun prezidenti Günay Əfəndiyeva bildirdi ki, Teymur Rzayevin əsərləri dünyanın rəsm qalereyalarını bəzəyir. O,

istedadlı rəssam, eyni zamanda mükəmməl pedaqoqdur. Onun türk dünyasında müstəsna xidmətləri var.

Azərbaycanın TÜRKSOY-dakı nümayəndəsi Elçin Qafarlı təşkilatın baş katibi Düşen Kaseinovun Teymur Rzayevə təbrik məktubunu oxudu.

Diasporla iş üzrə Dövlət Komitəsi sədrinin birinci müavini Valeh Hacıyev, Xalq rəssamı Ağaləli İbrahimov və başqaları rəssamın həyat və fəaliyyətindən danışdılar, yaradıcılığı ilə bağlı fikirlərini bölüşdülər. Vurğulandı ki, Teymur Rzayev Azərbaycandan kənarda yaşadığı illər ərzində hər zaman ölkəmizin təbliği, onun tanıdılması istiqamətində fəaliyyət göstərib.

Daha sonra rəssamın ömrü yolu və yaradıcılığına əks etdirən sənədli film nümayiş olundu.

Sonda çıxış edən rəssam sənət fəaliyyətinə göstərilən diqqətə və yubiley sərgisinin təşkilinə görə minnətdarlığını bildirdi.

FARİZ



"Yenə o bağ olaydı" adlı səyyar sərgi



Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyəti və Gəncə Regional Mədəniyyət İdarəsinin təşkilatlığı ilə Məhsəti Gəncəvi Mərkəzində "Yenə o bağ olaydı" adlı səyyar sərgi açılıb.

YARAT Müasir İncəsənət Məkanının təqdim etdiyi sərgi adını Azərbaycanın əbədiyaşar şairi Mikayıl Müşfiqin məşhur şeirindən götürüb.

Tədbiri YARAT Müasir İncəsənət Məkanının İctimaiyyətə əlaqələr və kommunikasiya departamentinin rəhbəri Həkimə Kerimova açdı.

Şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının müavini Vəfa Abbasova iştirakçıları salamlayıb və bu kimi tədbirlərin şəhər rəhbərliyi tərəfindən dəstəkləndiyini diqqətə çatdırıb.

YARAT Müasir İncəsənət Məkanının badi direktoru Süad Qarayeva çıxış edərək şəhər rəhbərliyinə və bütün sərgi iştirakçılarına öz minnətdarlığını bildirdi.

Sonra sərginin kuratoru Anna Fəhriyeva sərgi haqqında ətraflı məlumat verib.

Tədbir iştirakçıları sərgi ilə tanış olublar.

Sərgidə gənc rəssamlar Nəzrin Məmmədova, Vüsalə Ağazadə, Mousa Bəyazadə, Günay Əliyeva və Etibar İsmayilovun əsərləri nümayiş etdirilib.

Qeyd edək ki, sərgi sentyabrın 20-dək davam edəcək.

Abdulla Şaiq və teatr

Abdulla Şaiqin mənzil-muzeyində "Abdulla Şaiq və teatr" adlı tədbir keçirilib. Tədbir muzeyin və Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının birgə təşkilatlığı ilə reallaşıb.

Muzeyin böyük elmi işçisi Günel Əsədova "Abdulla Şaiq və teatr" adlı məruzə ilə çıxış edib. O, ədibin pyeslərinin görkəmli rejissorlar Məhərrəm Həşimov, Zəfər Nematov tərəfindən səhnəyə qoyulduğunu söyləyib.

Xalq artisti Ağacan Salmanlı Abdulla Şaiq əsərlərinin səhnə təcrübəsindən danışdı. Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin direktoru Səvinc Mikayilova Azərbaycan teatr tarixində A.Şaiqin



müstəsna xidmətlərindən söz açdı.

Gənc Tamaşaçılar Teatrı aktyorlarının ifasında ədibin "Danışan kukla", "Qaraca qız" pyeslərindən, "Tiq-tiq xanım" mənəzüm nağılından səhnəciklər nümayiş etdirilib.

Xalq çalğı alətləri ifaçıları müsabiqəsinə yekun vuruldu

**əvvəlki səh. 1-də**

Nazir müavinini müsabiqə haqqında məlumat verdi. Dedi ki, ölkəmizdə musiqi təhsilinin inkişaf etdirilməsi, xalq çalğı alətlərinin təbliği, istedadlı uşağ və gənclərin aşkara çıxarılması, onların dəstəklənməsi və yaradıcılıq potensialının yüksəldilməsi məqsədilə təşkil edilən müsabiqə 7 nominasiyada 3 yaş qrupu üzrə (9-12 yaş, 13-15 və 16-18 yaş) keçirilib.

Müsabiqə bütün musiqi təhsili müəssisələrini əhatə edib. 800 nəfərə yaxın şagird və tələbə seçkilərə qatılıb. İki turdan ibarət müsabiqənin I mərhələsi (15-31 may) Gəncə, Şəki və Lənkəran, İsmayilli, Bərdə və Quba şəhərlərində, II mərhələ isə 7-9 iyun tarixində Bakı şəhərində keçirilib. Xalq artisti, tarzen Ramiz Quliyevin rəhbərliyi ilə münşiflər tərəfindən iştirakçıların seçimi aparılıb. Bildirdi ki, Azərbaycanda badi təhsil sahəsində xalq çalğı alətləri ifaçılığı xüsusi yer tutur.

Rafiq Bayramov çıxışının sonunda bir daha qaliblərə yeni uğurlar arzuladı, onların müəllimlərinə, eləcə də münşiflərə təşəkkürünü bildirdi.

Xalq artisti Ramiz Quliyev çıxışında ölkəmizdə musiqi təhsilinin inkişafından, müsabiqənin əhə-

nin reisi Əsgər Ələkbərov çıxış edərək mədəni irsin global məhiyyətindən bəhs etdi. Abidə Məncərləri Forumunun yeni biliklərin əldə edilməsi, əlaqələrin qurulması və təcrübə mübadiləsi baxımından önəm vurğulandı.

Daha sonra Mədəni Mülkiyyətin Mühafizəsi və Bərpasının Öyrənilməsi üzrə Beynəlxalq Mərkəzin (ICCROM) baş direktoru Uebber Nəronon forum iştirakçılarına ünvanlanmış videomüraciət təqdim olundu.

Qeyd edək ki, Abidə Məncərləri Forumunun gündəliyinə dünya irsi və "Dayanıqlı İnkişaf – 2015" idarəetmə sənədi ilə tanışlıq, mədəniyyət mənzərələri və dünya irsinə konservativ təbliğlərə dair əsas təqdimat və digər mövzular daxildir.

Forum iştirakçıları "İçərişəhər" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu, Qobustan Milli Tarix-Badi Qoruğu və digər tarixi-mədəni məkanları ziyarət edəcəklər.

İyulun 2-də iştirakçıları Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyasında xüsusi bəyanatla çıxış edəcəklər.

F.HÜSEYNOV



miyyətindən, milli musiqi alətlərinin təbliğindən və bu sahədə göstərilən dövlət qayğısından söz açdı. Bildirdi ki, Azərbaycanda badi təhsil sahəsində xalq çalğı alətləri ifaçılığı xüsusi yer tutur.

və nağara alətlərində Avropa və Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət çıxışları böyük maraqla və alqışlarla qarşılandı.

LALƏ

Silahlı Qüvvələr Günü çoxsaylı tədbirlərlə qeyd olunub

Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin yaranmasının 101-ci ildönümü münasibətilə Mədəniyyət Nazirliyinin regional mədəniyyət idarələrinin təşkilatlığı ilə ölkəmizin bölgələrində silsilə tədbirlər təşkil olunub. Tədbirlərdə Silahlı Qüvvələrin yaranmasının tarixi bərdə ətrafı məlumat verilib, ədəbi-badi, musiqili kompozisiyalar təqdim edilib.



Azərbaycan Milli Kitabxanasında "26 İyun – Silahlı Qüvvələr Günüdür" adlı kitab sərgisi açılıb. Sərgidə Azərbaycan və xarici dillərdə nəşr olunmuş Azərbaycanın ordı quruculuğunu, hərbi tariximizi əks etdirən kitablar və dövi mətbuat materialları nümayiş olunur.

Cəfər Cəbbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasında "Şanlı Azərbaycan Ordusu" adlı dayırmı masa keçirilib. Çıxışlardan sonra tədbir iştirakçıları mövzuya dair kitab sərgisi ilə tanış olublar.

Müdafiə Nazirliyi və Bakı Şəhəri Mədəniyyət Baş İdarəsinin təşkilatlığı ilə 26 İyun – Silah-

lar Kəməli Səfəraliyeva, Fətima Fətəliyeva, Aşiq Cavid Mərdəliqulunun ilasında musiqi nömrələri əsgərlərimizə xoş vaxt bəxş edib.

Ağdam rayonunun Məhərrəm Məmmədov adına Döyüş Şöhrəti Muzeyində 26 İyun – Silahlı Qüvvələr Günü münasibətilə keçirilən tədbirlər gənclər, N saylı hərbi hissənin zabiti və əsgərləri, Azərbaycan Alpaqat Federasiyasının Ağdam rayon filialının idmançılar iştirak edib. Məktəblilər vətənpərvərlik mövzusunda kompozisiya göstərib, şeirlər söyləyiblər.

"Azərbaycan: tolerantlıq ünvanı"

Poytaxtımızda keçiriləcək UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyası ilə bağlı mədəniyyət ocaqları, o cümlədən muzeylər maraqlı tədbirlər proqramı hazırlayıb.

İyulun 28-də Azərbaycan İstiqlal Muzeyində açılacaq "Azərbaycan: tolerantlıq ünvanı" adlı sərgi də bu qəbildəndir.

Sessiyada tolerantlıq mövzusunda toxunulacaq, digər inanclar və əqidələrə dözümlü yanaşmadan söhbət açılacaq.

Təqdim ediləcək sərgidə keçmiş Azərbaycan Dövlət Din Təhsil Muzeyinin fondunda qorunub saxlanılan müxtəlif dirlərə məxsus 50-yə qədər əşya nümayiş etdiriləcək.

